

Adrien Missika

Nace en 1981, París, Francia

Vive y trabaja en Berlín, Alemania

EDUCACIÓN

2003 - 2007 Ecole Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL), Lausanne, Suiza

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

2017

Francisco Fino Gallery, Lisboa, Portugal (próximamente)

2016

Partition Animale (con Sarah Sarah Schönfeld), AETHER Gallery, Sofía, Bulgaria

Rêve de pierre, Cinéma 2 du Centre Pompidou, París, Francia

Demain Amélioration, Bugada & Cargnel, París, Francia

2015

Zeitgeber, PROYECTOSMONCLOVA, Ciudad de México, México

Gelassenheit, 21er Raum, 21er Haus, Belvedere Museum, Viena, Austria

Siesta Club, Quartz Studio, Turín, Italia

2014

Amexica, Centre Culturel Suisse, París, Francia

Cosmic Latte, Kunstraum Walcheturm, Zúrich, Suiza

Artists' Film Club, Institute of Contemporary Art, Londres, UK

2013

Alien Verein, Der Würfel, Neumeister Bar-Am, Berlín, Alemania

Impressions botaniques, Galerie Bugada & Cargnel, París, Francia

Tephra, Galerie Edouard Manet, École Municipale des Beaux-Arts, Gennevilliers, Francia

A Walk in the Park, Kunsthaus Glarus, Glaris, Suiza

2012

Archipel, La Salle de Bains, Lyon, Francia

The Sun is Late, Galerie Crone, Berlín, Alemania

2011

Geological Norms (Sometimes Repeated), Marz, Lisboa, Portugal

Tropical Prospects, SpazioA, Pistoia, Italia

2010

Adrien Missika, Blancpain Art Contemporain, Ginebra, Suiza

Veduta, la Rada, Locarno, Suiza

2009

Present Future, Artissima 16, Turín, Italia

Exstastic, Coalmine, Volkart Haus, Winterthur, Suiza

Space Between, Rencontres internationales de photographie, Arles, Francia

HMI, Module, Palais de Tokyo, París, Francia

Fabriques, Centre d'Art Contemporain Genève, Ginebra, Suiza

2006

Cartes Postales, Galerie Blancpain Stepczynski, Ginebra, Suiza

EXHIBICIONES COLECTIVAS

2017

Frontera, Canadian Photography Institute of the National Gallery of Canada, Ottawa, Canadá (próximamente)

Un monde in-tranquille, Abbaye St. André. Centre d'art contemporain, Meymac, Francia (próximamente)

Sentimental Summer, Centre d'Art Bastille, Grenoble, Francia (próximamente)

Le Rêve des Formes, Palais de Tokyo, París, Francia

Dialogue(s) avec un brin d'herbe, La Maison des Arts - Centre d'Art Contemporain de Malakoff, Malakoff, Francia

De Nature en Sculpture, Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, Francia

Palais Potemkine, National Gallery/The Palace, Sofía, Bulgaria

Curated Curators (II), Zaratan - Arte contemporânea, Lisboa, Portugal

Morphogenesis, Francisco Fino, Lisboa, Portugal

CORRIDOR 2: PACHAMAMA, INSITU BERLIN, Berlín, Alemania

Look, all this is fraud, Milieu, Berna, Suiza

RETOUR SUR MULHOLLAND DRIVE, La Panacée, Montpellier, Francia

2016

HYPERCONNECTED, curada por João Laia, Moscow Biennial of Young Art, Moscow Museum of Modern Art (MMOMA), Moscú, Rusia

PROYECTOS MONCLOVA

Sublime. The Tremors of the World, Centre Pompidou-Metz, París, Francia
Les temps de l'audace et de l'engagement, De leur temps (5), Institut D'Art Contemporain (IAC), Villeubanne, Francia
The Family of the Invisibles, Seoul Museum of Art, Seúl, Corea del Sur
The Edge of the Earth: Climate Change in Photography and Video, Ryerson Image Center, Toronto, Canadá
Cher(e)s ami(e)s. Nouvelle présentation des collections contemporaines, Centre Pompidou-Metz, París, Francia
Camera (Auto)Contrôle, 50JPG, 50 Jours pour la photographie à Genève, Centre de la photographie, Ginebra, Suiza
Parmi les floraisons du ciel incertain, FRAC Alsace, Sélestat, Francia
unexpected others, L'Atelier-ksr, Berlín, Alemania
La Promenade, une balade dans le dépôt long du Cnap, Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon Midi Pyrénées (MRAC), Sérignan, Francia
What Is Not Visible Is Not Invisible, Musée National de Singapur, FRAC, Singapur
Transparency Machines. Program 2. Image Ex Machina, Arts Santa Mónica, Barcelona, España
Art Club#10/ Bois D'amour, Académie de France à Rome- Ville Médicis, Roma, Italia

2015

Réalités Filantes, Rencontres Picha, 4th Lubumbashi Biennale, República Democrática del Congo, Africa
Climats Artificiels, Espace Fondation EDF, París, Francia
PERGOLA, Le Coeur, París, Francia
Blue Majik, Atelier-ksr, Berlín, Alemania
Constructed Culture sounds like Conculture, Ellis King, Dublín, Irlanda
Elsewhere, Observations on Island, Franz Josefs Kai 3, Viena, Austria
Wanderer Above the Sea of Fog, Bugada & Cargnel, París, Francia

2014

A Journey to Avebury, KARST, Plymouth, Inglaterra
Inhabiting the World, Busan Biennial, Corea del Sur
Me and You in a Living Room, SongEun ArtSpace, Seúl, Corea del Sur
The Present of Modernism, Museum of Modern Art Ludwig Foundation Vienna (MUMOK), Viena, Austria
Dream That Money Can't Buy, Independent Space, Museo delle arti del XXI secolo, Roma, Italia
Nature morte, Honoré #1, Galerie Rue Visconti, París, Francia
Stalactica, Quincaillerie Vander Eycken, Bruselas, Bélgica
Supernature, Kyotographie International Photography Festival, Kyoto Art Center, Kioto, Japón
Surfaces – New Photography from Switzerland, Fotomuseum Winterthur, Winthertur, Suiza
On what there might not be, Marso, Ciudad de México, México

Do you speak touriste? Quand les photographes décodent les clichés touristiques, Musée d'art de Pully, Pully, Suiza

(Dé)constructions, Le Bal, París, Francia

Sélest'Art, 20e biennale d'art contemporain de Sélestat, Sélestat, Francia

The Go-Between, Museo di Capodimonte, Nápoles, Italia

2013

Sletto & Corso, 20th Biennale de Sélestat, Sélestat, Francia

Tephra Horizon, Cinéphémère 2013, FIAC and Fondation d'entreprise Ricard, Jardin des Tuileries, París, Francia

TopoDendroPhilia, Pilar Corrias, Londres, UK

LLes Archipels réinventés (2), Fondation d'entreprise Ricard, La Vieille Charité, Marseille, Francia

Public Abstraction Private Construction Teil VI, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Alemania

AB, Nomas Foundation, Roma, Italia

Noa Noa, Metro Pictures, Nueva York, EUA

The Mediterranean Dog, Cole Gallery, Londres, UK

LISTE 18, House of Electronic Arts, Basilea, Suiza

Swiss Awards, Basilea, Suiza

La realtà non è un luogo comune Fotografie e video dalla Collezione d'arte della Julius Baer, Museo Cantonale d'arte Lugano, Lugano, Suiza

he World is Almost 6000 years old: Contemporary Art and Archaeology from the Stone Age to the Present, The Usher Gallery, Lincoln, UK

2012

AUSSTELLUNG 24/12, Galerie Crone, Berlín, Alemania

Inventer le monde: l'artiste citoyen, Biennale Benin, Benín, Africa

La jeunesse est un art, Jubiläum Manor Kunstpreis, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Suiza

Archéologies contemporaines, Musée du château des ducs de Wurtemberg, Montbéliard, Francia

A Strangely Luminous Bubble, Live In Your Head, Ginebra, Suiza

The Beirut Experience II, Villa Bernasconi, Lancy, Suiza

Affinités, déchirures & attractions, FRAC Alsace, Alsacia, Francia

LE SILENCE Une fiction, Nouveau Musée National de Monaco, Mónaco, Francia

Reflections from Nature: Collection D'Artistes, SongEun ArtSpace, Seúl, Corea del Sur

2011

MR. C?, Galerie Graff Mourgue d'Algue, Ginebra, Suiza

Abstractions sentimentales et quelques éditions, CNEAI, París, Francia

The Seabass, 13e Prix Ricard, Fondation d'Entreprise Ricard, París, Francia

The Beirut Experience, Beirut Art Center, Beirut, Líbano

Point de Fuite, Module 2, Palais de Tokyo, París, Francia

No matter, Les Urbaines, Espace Arlaud, Lausanne, Suiza
Mythological & Poetical Structures, Stiftung Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona, Suiza
Swiss Art Awards 2011, Messe Schweiz Hall 3.2, Basilea, Suiza
The Mirage of History, Live in your Head, Ginebra, Suiza
Le Fédéral à semen-contrà, Rotwand, Zúrich, Suiza
L'ECAL à Paris, Cité Internationale des Arts, París, Francia
Art Talks & Sensations, Gallery 1, Manarat Al Saadiyat, Abu Dhabi, EAU
Bourses de la Ville de Genève, Centre d'Art Contemporain Geneve, Ginebra, Suiza

2010

La BBC invente le murmure d'ambiance, LMD Galerie, París, Francia
After color, SCAD, Atlanta, EUA
A as Stone, SpazioA, Pistoia, Italia
We Redefine When We Come Of Age, Elsinore Culture Center, Elsinore, Dinamarca
Swiss Art Awards, Art 41 Basel Halle 3.2, Basilea, Suiza
L'ambition d'une idée, LISTE 15, Basilea, Suiza y Centre Culturel Suisse (CCSP), París, Francia
CLIMAX REDVX, BAC, Ginebra, Suiza
Carnotzet, Car Projects, Bolonia, Italia
A Stone is a Stone, Istituto Svizzero di Roma, Milán, Italia
Portrait De L'artiste en Motocycliste, 1m3, Musée des Beaux Arts, La Chaux de Fonds, Suiza
BBQ D'hiver, Galerie J, Parc de Milan, Lausanne, Suiza
Actual Fears / Mixed Gaps & Vertigo, Centre d'Art Neuchâtel (CAN), Neuchâtel, Suiza

2009

Portrait De L'artiste en Motocycliste, with 1m3, CNAP, Le Magasin, Grenoble, Francia
After Color, Bose Pacia Gallery, Nueva York, EUA
Swiss Art Awards, Art 40 Basel, Halle 3.2, Basilea, Suiza
On a marche Sur la Terre, Centre d'art de l'Yonne, Tanlay, Francia
Definitions, PhotoForum, Centre Pasquart, Bienne, Suiza
Don't Follow, Me I'm Lost Too, Substitut, Berlín, Alemania
Plat(, T)Form 09, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suiza
Made By, Ecal, Elac, Renens, Suiza

2008

Panorama, 4° Biennale d'art contemporain, Bourges, Francia
Josef Hannibal Isn't He, Royal Academy of Arts, Zoo Art Fair, Londres, UK
JEUNEVOIS, Centre de la photographie, Ginebra, Suiza
Josef Hannibal, Now!, Galerie Blancpain Art Contemporain, Ginebra, Suiza
X, Galerie 1m3, Lausanne, Suiza
Multiply, Multiply Festival, Sous Station Lebon, Niza, Francia
La Chute d'eau, Circuit, Lausanne, Suiza

Accrochage 08, Musée cantonal des Beaux Arts, Lausanne, Suiza

2007

Enclaves d'Europe, Centre Culturel Suisse (CCS), París, Francia

Le Flâneur, fette's gallery, Los Ángeles, EUA

Sijang Jeon..., Espace Forde, Ginebra, Suiza

2006

Cabinet Budget, Atelier 304, Ginebra, Suiza

Outcast, Galerie 1m3, Lausanne, Suiza

FESTIVALES / PROYECCIONES

2016

Proyección de *Sailing Stones 3*, Ginza Maison Hermes, Ginza, Japón

Proyección de *As The Coyote Flies*, Auditorium Du Magasin, Centre National D'art Contemporain, Grenoble, Francia

2015

Vertiges, Cinéma des Cinéastes, París, Francia

2014

Artists' Film Club, Institute of Contemporary Art, Londres, UK

The Present of Modernism, Museum moderner Kunst (MUMOK), Viena, Austria

2012

Prospectif cinéma, Centre Pompidou-Metz, París, Francia

2011

The Mirage of History, Whitechapel Gallery, Londres, UK

Flat Beat, Moving Image, An Art Fair of Contemporary Video Art, Rotwand, Nueva York, EUA

Nuit des images, Musée de L'Elysée, Lausanne, Suiza

The Mirage of History, Whitechapel Gallery, Londres, UK

2010

The Mirage of History, Kaleidoscope art space, Milán, Italia

Photospring Festival, Centre d'art Three Shadows, Beijing, China

Lightbox, BDV, le Georges, Centre Pompidou, París, Francia

Ajustement Geostrophique, Espace Kugler, Ginebra, Suiza

2009

PROYECTOSMONCLOVA

Actual Fears 2, La Mécanique des Fluides, Centre d'Art Neuchâtel (CAN), Neuchâtel, Suiza
Art For You, Truth For Me, Sparks Contemporary Art Space, Syracuse, Nueva York, EUA

2008

Actual Fears, Neuchatel International fantastic film festival (NIFF) , Centre d'Art Neuchâtel (CAN), Neuchâtel, Suiza
CLIMAX REDVX, LOOP '08, Fondation CosmoCaixa, Barcelona, España

2007

Some Promised Things, dia show, Spoutnik, Ginebra, Suiza
Storm, Fondation Suisse, París, Francia
NOBUTA A., Livraison III, Hidden identities, Stockholm Sankei Shimbun, Tokio, Japón

2005

SEYMOUR Jersey, Brussels Brain, Contemporary Furniture Fair, Bruselas, Bélgica
11º Biennale De L'image En Mouvement, 11 BIM, Centre pour l'Image Contemporaine Saint-Gervais, Ginebra, Suiza

RECONOCIMIENTOS

2017

Residencia en Casa Wabi, Puerto Escondido, México

2015

Residencia, 21er Haus (Belvedere), Viena, Austria

2013

Premio Georg and Josi Guggenheim Foundation
Finalista pre-seleccionado para el premio Prix Sam

2011

13rd Prix Fondation d'entreprise Ricard, París Winner Kiefer Hablitzel Award
Beca y residencia en el National Center for Biological Sciences (NCBS) Bangalore, Artists in Labs program ZHDK, India
Beca y residencia en Berlín, Fonds Cantonal d'Art Contemporain
Ginebra Cahier d'Artistes, monograph publication, Pro Helvetia collection

2010

Residencia en Canton de Vaud, l'atelier vaudois du 700è, Cité Internationale des Arts, París, Francia

2009

PROYECTOSMONCLOVA

Premio Swiss Art, Federal Office for Culture, Suiza

PUBLICACIONES

- Border, Laurent, "Le rêve des formes", www.telerama.fr, Francia, junio, 2017
- Novakova, P., "Potemkin Palace in The Palace", www.obache.bg, Bulgaria, mayo 20, 2017
- Marques Santos, C., "'Morphogenesis': A crise morreu, viva a crise!", www.visao.sapo.pt, mayo 18, 2017
- Marques, M., "ARCOLisboa mostra validade da arte contemporânea na cidade", www.dn.pt, mayo 18, 2017
- "Fondation d'entreprise Ricard", www.e-flux.com, mayo 17, 2017
- Ledo, W., Simão, B., Lisboa: O círculo alternativo das galerias de arte, www.jornaldenegocios.pt, mayo 12, 2017
- "Look, all this is fraud at Milieu", www.artviewer.org, 2017
- "'Look, all this is fraud' at Milieu, Bern", www.moussemagazine.it, 2017
- "Look, all this is fraud", *KubaParis*, Alemania, 2017
- "Young and the Restless", www.artforum.com, Nueva York, 2016
- Brunel, R., Adrien Missika, "Demain amélioration", www.zerodeux.fr, Francia, 2016
- Scemama, P., "Du côté des galeries", *La République de l'Art*, 2016
- "Adrien Missika at Proyectos Monclova", www.artviewer.org, 2015
- Feigefeld, P., "Adrien Missika at Proyectos Monclova, Mexico City", *art agenda*, 2015
- "Adrien Missika at 21er Raum", www.artviewer.org, 2015
- Schendl, C., "En Tierra de Drones", *Harper's Bazaar Art LatAm*, 2014
- Turner, Z., "Explorateur de Frontière", *Passages*, 2014
- Missika, A., *Amexica*, catálogo de exhibición, Centre Culturel Suisse (CCS), París, 2014
- Missika, A., *Botanica*, catálogo de exhibición, Fonds cantonal d'art contemporain, Génova, 2014
- Le monde vu d'un drone, 2014
- Loret, Eric, "Un œil céleste à portée de main", next.liberation.fr, Francia, noviembre 2, 2014
- Patrice, Joly., "Adrien Missika, Amexica", www.zerodeux.fr, París, 2014
- Luc, D., "Un drone d'artiste", www.hebdo.ch, Lucerna, Francia, junio 12, 2014
- Zeke, T., "Navigating the chaos", *Passages*, No. 62, 2014
- Milbradt, F., Vignoli, L., "Cousins Germains", www.lemonde.fr, Francia, 2013
- Pinet, S., "Les impressions botaniques d'Adrien Missika", *Architectural Digest*, Francia, junio, 2013
- Basciano, Oliver, "LISTE Art Fair, Basel 2013", www.artreview.com, Londres, 2013
- Meyssonier, F., "Adrien Missika, 'Archipel'", *ZÉROQUATRE*, Francia, 2013
- Laguarda, A., "Oscar Niemayer et les artistes contemporains", *Architectural Digest*, Francia, 2013
- Lequeux, E., "Une Oeuvre Hybride, entre Documentaire et Mise en Scène", www.lequotidiendelart.com, París, 2012

- De Santis, S., Duponchelle, V., "FIAC: Les 10 artistes à suivre", www.lefigaro.fr, Francia, octubre, 2012
- Reneau, O., "Lieux oubliés. Substance et semblance", www.magazines.airfrance.com, Francia, 2012
- Morton, T., "In Focus: Adrien Missika", www.frieze.com, Londres, septiembre, 2012
- Fronsacq, J., "Inside the Cover: Adrien Missika", *Cura Magazine*, Roma, 2012
- Loret, Eric, "Adrien Missika, «Dome» de cœur", next.liberation.fr, Francia, junio, 2012
- Biron, S., *Archéologies contemporaines*, catálogo de exhibición, Musée du château des ducs de Wurtemberg, pp. 60 – 63, Montbéliard, Francia, 2012
- Evrard, A., "Adrien Missika", *Art Press*, No. 388, abril, 2012, pp. 55–57
- Loret, Eric., "Le «Silence» est d'art", next.liberation.fr, Francia, marzo, 2012
- Schuppli, M., *La jeunesse est un art*, catálogo de exhibición, Aargauer Kunsthau, Aarau, Suiza, 2012
- Moulène, C., "“The Seabass” : Eric Troncy expose les artistes de demain", www.lesinrocks.com, Francia, 2011
- Felley, J.P., Keaser, O., Sennewald, E., "The Beirut Experience", www.attitudes.ch, Suiza, abril, 2011
- Bilan, L., *Spécial: Art & Design*, 2011, p. 38
- Journal Le Phare, Centre Culturel Suisse (CCS), París, 2011, pp. 19-22
- Troncy, E., *The Seabass*, catálogo de exhibición, 13e Prix Fondation d'entreprise Ricard, 2011
- Zingg, C., *Play*, Julius Baer Art Collection, 2011, pp. 14 -15
- Menin, S., "Review Tropical Prospects", *Flash Art Italy*, Milán, 2011
- Gavin, F., *Despite moments of clarity, there is no "ism" in this book. 100 new artists*, Laurence King Publishing, Londres, 2011, pp. 176-179
- Artist project, *FROG Magazine*, París, 2011, pp. 1-2
- Pernet, D., *Adrien Missika, Cahier*, Collection Pro Helvetia, Editions Periferia, Lucerna, 2011
- "Locarno - Adrien Missika at La Rada", moussemagazine.it, Italia, 2010
- Serra, M., "Missika à la Rada", Génova, junio, 2010
- Reust, H.R., *Kunst-Bulletin*, marzo, 2010
- We Redefine When We Come Of Age*, exhibition catalogue, Elsinore Culture Center 1976-1987, Elsinore, Dinamarca, 2010, pp. 37-40
- Artcollector*, No. 1, 2010, p. 5
- Gosatti, P., *Veduta*, Mousse Publishing, Milán, 2010
- Rosenmeyer, A., *MAP magazine*, No. 21, Dundee, 2010, pp. 28-29
- "Livraison IV, Open Landscape", *Sandberg et Timmonen*, Estocolmo, 2010, pp. 48-53
- you PARA / DISO*, No. 03, julio, 2010, pp. 11-12
- Otth, V., *Définitions*, Viena, 2009, pp. 46-49
- "IdPure", *Morges*, Suiza, pp. 20-29
- Turpin, E., Morel, S., Bourges B.P., *Concept Aventure*, la Box, Contemporary Art of India Series, pp. 28-31

- Ascari, A., "Elad Lassry and Adrien Missika: a cross-interview", *Kaleidoscope 2*, Milán, mayo-junio, 2009, pp. 93-97
- PY, J., "On a Marché sur la Terre!", *Centre d'art de l'Yonne*, l'Yonne, Francia, 2009, pp. 46-47
- "Die Alben", *Architecture Album 01*, Seltman, Söhne, Hamburgo, 2009
- Jaeggi, M., *Tages Anzeiger*, Zúrich, 2009
- D'auzac de la Martinie, V., *Kunst Bulletin*, Zúrich, abril, 2009
- PY, J., *Swiss Art Awards*, pp. 110-113, 2009
- Grandjean, E., *Edelweiss*, Geneva, marzo, 2009
- Nuridsany, M., "Rencontres d'Arles", *Actes Sud*, Arles, Francia, 2009
- Foam Album '08*, catálogo de exhibición, Fotomuseum Amsterdam & Vandejong, Ámsterdam, 2008
- Schellenberg, S., "Les Urbaines, quinzième!", www.lecourrier.ch, Génova, diciembre, 2008
- Dumont, E., *Tribune de Geneva*, Génova, 2008
- Menetrey, S., "Baboo Time", *Largeur*, Génova, 2008
- Jaeger, A.C., "Missika", *Foam*, No. 16, pp. 135-143, Ámsterdam, 2008
- MilkMag, Meimei, Hong Kong, 2008
- 4ème Biennale d'art contemporain de Bourges*, catálogo de exhibición, Borges, 2008
- Valenza, B., Do Nascimento, *Let's Go Basel*, 1m3 ediciones, Lucerna, 2008