

# Edgar Orlaineta

Nace en 1972, en la Ciudad de México, México

Vive y trabaja en la Ciudad de México, México

## EDUCACIÓN

2004 MFA en escultura, Pratt Institute, Nueva York, EUA

2002 Dirección Cinematográfica, Academia Arte 7, Ciudad de México, México

1999 Taller con Mauricio Cattelan y Gabriel Orozco, Ex.Terese Arte Actual, Ciudad de México, México

1998 Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" (ENPEG) "La Esmeralda", Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México, México

## EXHIBICIONES INDIVIDUALES

### 2016

*History is taking flight and passes forever*, PROYECTOSMONCLOVA, Ciudad de México, México  
*Muscheln und Schirme / Sea Shells and Umbrellas*, KaBe Contemporary Gallery, Miami, EUA

### 2015

*Una Colección de KATSINAS*, Galería de Arte Contemporaneo de Xalapa, Xalapa, México  
*Alfabeto ciego. Un logotipo eventual*, FLORA ars+natura, Gabinete #14, Bogotá, Colombia

### 2014

*With the eye in the hand/ with the hand in the eye, after Alvin Lustig's "Incantation"*, FL Gallery, Milán, Italia

*MetaModern*, Krannert Art Museum, Illinois, EUA, Scottsdale Museum of Contemporary Art (SMOCA), Scottsdale, EUA, Orlando Museum of Art, Orlando, EUA, The DeVos Art Museum Michigan University (DVAM), Michigan, EUA, Palm Springs Art Museum, Palm Springs, EUA  
*Zona Maco Sur*, Steve Turner Contemporary, Ciudad de México, México

*Totem y otros Interiores (Conspiración Doméstica)*, PIRWI, Ciudad de México, México

*Suspended*, Steve Turner Contemporary, Milan Art Fair (MiArt), Milán, Italia

### 2013

*La historia, ella Misma y yo*, Museo Universitario del Chopo (MUCh), Ciudad de México, México  
*Bloom Projects: Edgar Orlaineta, Katsina Horizon*, Museum of Contemporary Art Santa Barbara (MCA), Santa Bárbara, EUA

*Tótem "Después de Ettore Sottsass"*, Boutique Emporio Armani, Zona MACO, Ciudad de México, México

**2011**

*Solar Nothing*, Steve Turner Contemporary, Los Ángeles, EUA

**2010**

*Monochrome Set*, Casa Estudio Luis Barragán, Ciudad de México, México

*La Vida En Rosa, Azul y Amarillo*, Casa Estudio Luis Barragán, Ciudad de México, México

*Chance Encounters*, Galería de Arte Mexicano (GAM), Ciudad de México, México

**2009**

*We Are Ugly But We Have The Music*, Galería de Arte Mexicano (GAM), Ciudad de México, México

*De todas las cosas que hemos hecho*, el Clauselito, Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México, México

*Chance Encounters*, Present Future, Artissima, Sara Meltzer Gallery, Torino, Italia

**2008**

*Spirits*, Sara Meltzer Gallery, Nueva York, EUA

**2007**

*Ghosts*, Galería de Arte Mexicano (GAM), Ciudad de México, México

*Introductions*, con Felipe Barbosa, Sara Meltzer Gallery, Nueva York, EUA

**2006**

*Dandy in the Underworld*, Jet Gallery, Berlín, Alemania

*Historia Paralela: La Silla De Ciudad Universitaria*, Lado B, Museo Universitario de Ciencias y Artes Ciudad Universitaria (MUCA-CU), Ciudad de México, México

*Cargo Cult*, Cuchifritos + Project Space, Nueva York, EUA

**2005**

*The Idea of Work*, Galería de Arte Mexicano (GAM), Ciudad de México, México

*Medios Masivos*, Celda Contemporánea, Universidad del Claustro de Sor Juana, Ciudad de México, México

*Pink and Green Chair*, El Mirador, Ciudad de México, México

**2004**

*Estudio*, Stueben East Gallery, Pratt Institute, Nueva York, EUA

**2003**

*Cargo Cult*, Cuchifritos + Project Space, Nueva York, EUA

**2002**

*La belleza no es mía*, Galería de Arte Mexicano (GAM), Ciudad de México, México

**EXHIBICIONES COLECTIVAS**

**2017**

*Mementos: Artists' Souvenirs, Artefacts, and other Curiosities*, Art Brussels, Bruselas, Bélgica

**2016**

*XII Bienal FEMSA. Poéticas del decrecimiento. ¿Cómo vivir mejor con menos?*, Centro de las Artes, Monterrey, México

*Una rosa tiene forma de una rosa. Oficios e instintos*, Casa del Lago Juan José Arreola, Ciudad de México, México

**2015**

*Registro 04: espacio tiempo*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, México

*The devil is in the details*, KaBe Contemporary, Miami, EUA

*MetaModern*, Orlando Museum of Art, Orlando, EUA

**2014**

*MetaModern*, Krannert Art Museum, Champagne, USA, Scottsdale Museum of Contemporary Art (SMoCA), Scottsdale, EUA, Orlando Museum of Art, Orlando, EUA, The DeVos Art Museum, Northern Michigan University, Michigan, EUA, Palm Springs Art Museum, Palm Springs, EUA

*New Territories. Laboratories for Design, Craft and Art in Latin America*, Museum for Arts and Design, Nueva York, EUA

*Copias: transformación y evolución de procesos creativos*, Archivo de Diseño y Arquitectura, Ciudad de México, México

*A book between two stools*, Boghossian Foundation, Villa Empain, Bruselas, Bélgica

**2013**

*Tropicalia Negra*, Museo Experimental el ECO, Ciudad de México, México

*La historia, ella misma y yo*, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México

*Proyecto Basurto*, Steve Turner Contemporary, Ciudad de México, México

*Forecast, Portals, and Several Monotypes*, 9th Mercosul Biennial, Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), Porto Alegre, Brasil

*Un Mal Necesario*, Bucareli 234, Ciudad de México, México

## 2012

*Solidarity: a memory of art and social change*, Colombia College Chicago, A+D Gallery, Chicago, EUA

*NeoNatural*, Steve Turner Contemporary, Los Ángeles, EUA

*Exhibitions: Santiago Borja, Edgar Orlaineta, Tilman Wendland*, LA><ART, Los Ángeles, EUA

*Factory Direct: Pittsburgh*, The Andy Warhol Museum, Pittsburgh, EUA

## 2011

*Multitude*, , Örebro Konsthall, Örebro, Suecia

*Transurbaniac: art emotions and some city trances*, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) and University Art Gallery, University of California (UCSD), San Diego, EUA

## 2010

*Billboard project*, Portugal Arte 10, Lisboa, Portugal

*Transurbaniac: Art emotions and some city trances*, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) and University Art Gallery, University of California (UCSD), San Diego, EUA

*Hitos de una ciudad en movimiento/ Acervo vivo*, San Carlos Centro Cultural, Antigua Academia de San Carlos, Ciudad de México, México

*The Well*, Yossef Weissman Municipal Art Gallery, Tel-Aviv, Israel

*Cafe Tschichold*, Cuchifritos Gallery + Project Space, Nueva York, EUA

*23D*, MH Gallery, Tel-Aviv, Israel

*Quartet*, Sara Meltzer Gallery, Nueva York, EUA

*Creación en Movimiento: Jóvenes Creadores*, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Biblioteca José Vasconcelos, Ciudad de México, México

*Hecho en Casa*, Museo de Arte Moderno (MAM), Ciudad de México, México

*El Ahijado*, Alterna y Corriente, Ciudad de México, México

*Fade to Black (and back)*, Sara Meltzer Gallery, Nueva York, EUA

## 2008

*Los Moviles*, II Trienal Poligráfica de San Juan de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico

*La cooperativa de arte en video. Recopilación del maratón mexicano de arte en video*, Laboratorio Arte Alameda (LAA), Ciudad de México, México

*Recursos incontrolables y otros desplazamientos naturales*, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México, México

*Las líneas de la mano*, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México, México

*Works of art with a minimum of steel*, Galería de Arte Mexicano (GAM), Ciudad de México, México

*LatinoLatino*, Palazzo Della Vicaria, Trapani, Italia

*IMPLANT REDUX*, The Horticultural Society of New York, originalmente en exhibición en el UBS Art Gallery, Nueva York, EUA

*W.D.A.O.V.T.O.P.N.N.M.T.B.V.*, organizado por Michalis Pichler, Presentation at Baso, Berlín, Alemania

*Cajas de tránsito: sillas desde México*, Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCU), Ciudad de México, México

## 2007

*Elefante Negro*, Museo Diego Rivera Anahuacalli, Ciudad de México, México

*Currents: Recent Acquisitions*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., EUA

*Inventario*, Museo de Arte Carrillo Gil (MACG), Ciudad de México, México

*Red Badge of Courage*, The National Newark Building, Newark, EUA

*Deambulante*, Galería José María Velasco, Ciudad de México, México

*Hecho en Mexico: Video Arte Mexicano Contempo-Raneo*, LOOP '07, Caixa Forum Barcelona, Barcelona, España

*Ceci n'est pas... (This is not...)*, Sara Meltzer Gallery, Nueva York, EUA

*Perdidos en el despacio*, Fundació Espais d'Art Contemporani, Gerona, España

## 2006

*Denial is a River*, Sculpture Center, Nueva York, EUA

*Relativo*, Museo Universitario de Ciencia y Arte (MUCA-Roma), Ciudad de México, México

*Another F... Show*, Arcaute Arte Contemporáneo, Monterrey, México

## 2005

*Critic's Select*, The Shore Institute of the Contemporary Art, Nueva Jersey, EUA

*La reconstrucción del lugar común. Imágenes de Autor*, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de San José, San José, Costa Rica

*the lost e and the e to be lost*, Cuisine Digitale, Museum Quartier, Wein, Austria

*Breve historia contada a mano*, Centro de Arte de la Comunidad de Madrid, Madrid, España

*México 70*, Casa del Lago Juan José Arreola, Ciudad de México, México

*Peekskill Project II*, Hudson Valley Center for Contemporary Art (HVCCA), Peekskill, Nueva York, EUA

*La verdadera dimensión del espacio*, Institut culturel du Mexique, París, Francia

## 2004

*El Secreto está en la Masa*, Coldcreation Gallery, Barcelona, España

*El 2 de Octubre no se olvida: homenaje a Marcel Duchamp*, Casa Frissac, Ciudad de México, México

*The Phantom Limb*, Unit B Gallery, Chicago, EUA

*Peekskill Project I*, Hudson Valley Center for Contemporary Art (HVCCA), Peekskill, Nueva York, EUA

*Contemporary Mexican Video: Local Project (screening series)*, Sunday Anxieties, Nueva York, EUA

*Happy Art for Sad World: Les Particules Élémentaires / Nebulosas*, Spike Gallery, Nueva York, EUA  
*Plant*, Williamsburg Art & Historical Center, Nueva York, EUA

*MFA Show 2004*, Pratt Manhattan Gallery, Nueva York, EUA

## 2003

*Bugs and Guts*, Santiago Biennial, Santiago, Chile

*The World is My Soul*, MFA Fall Exhibition, West Steuben Gallery, Pratt Institute, Nueva York, EUA

*Mexican Video Extravaganza*, Bronx River Art Center, Nueva York, EUA

*Les Particules Élémentaires*, West Steuben Gallery, Pratt Institute, Nueva York, EUA

*10 años de la E.N.P.E.G. "La Esmeralda" en el CENCA*, Centro Nacional de las Artes (CNA), Ciudad de México, México

*Anónimo*, Momenta Art, Nueva York, EUA

*Metastasize*, Bronx River Art Center, Nueva York, EUA

*Mexico Illuminated/ Iluminado*, Kutztown University y la Freedman Gallery, Pennsylvania, EUA

## 2002

*La vanguardia mexicana*, Arts Santa Mònica, Barcelona, España

*Hard Core*, Arcaute Arte Contemporáneo, Monterrey, México

## 2001

*Peppermint*, Smack Mellon Studios, Nueva York, EUA

*25 x 25*, Galería de Arte Mexicano (GAM), Ciudad de México, México

*¿Por qué los coches no vuelan?*, Centro Nacional de las Artes (CNA), Monterrey, México

*The Vanishing City*, Programa Art Center, Ciudad de México, México y el Museum of Installation, Londres, UK

## 2000

*Erógena*, Museo de Arte Carrillo Gil (MACG), Ciudad de México y el Stedelijk Museum voor Actuele Kunst Gent (S.M.A.K.) Gante, Bélgica

*Pasaje Iturbide*, Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México, México

*Cinco continentes y una ciudad: segundo salón internacional de pintura en Ciudad de México*, Salon Internacional de Pintura, Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México, México

## 1999

*Instalaciones para Sitio Especifico*, Galería de Arte Mexicano (GAM), Ciudad de México, México

*Alma Colectiva*, López Martínez Collection, Museo de las Artes Universidad de Guadalajara (MUSA), Guadalajara, México

*She is in Fashion*, Acceso A, Ciudad de México, México

**1997**

*CAMBIO : MEXICO - USA*, Temporary Space, Nueva York, EUA y el Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México

*No Soy Chino*, Art & Idea, Ciudad de México, México

*New Texts From Mexico*, Art Deposit, Ciudad de México, México

**1996**

*Environmex*, Art Deposit, Ciudad de México, México

**RECONOCIMIENTOS**

**2014**

Premio Tequila 1800, Zona Maco Sur, Ciudad de México, México

**2008**

Beca Sistema Nacional de Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Ciudad de México, México

Beca Pollock-Krasner Foundation, Pollock-Krasner Foundation, Nueva York, EUA

Residencia Internacional, Baniff Art Center, Alberta, Canadá

**2007**

Residencia Internacional, Pilotprojekt Gropiusstandt, Berlín, Alemania

**2006**

Beca para Jóvenes Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Ciudad de México, México

Residencia Internacional, Triangle Art, Nueva York, EUA

**2005**

Residencia Internacional, ArtOmi, Nueva York, EUA

Residencia Internacional, Braziers, Londres, UK

**2002**

Beca para estudios en exterior, MFA en Pratt Institute, Nueva York, EUA

Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Ciudad de México, México

**2001**

Beca para Jóvenes Creadores: Pintura, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Ciudad de México, México

**1997**

Beca de Proyectos Especiales, Art Deposit, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Ciudad de México, México

**PUBLICACIONES**

- Inicia en Berlín exhibición mexicana de 'Cajas de Tránsito'*, [www.informador.com.mx](http://www.informador.com.mx), Mayo 16, 2017
- Obras de diseño creadas por Edgar Orlaineta se exhiben en Zona Maco*, [www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Febrero 10, 2017
- Sánchez, S., *Todo es material: entrevista a Edgar Orlaineta sobre la exposición History is taking flight and passes forever*, [www.portavoz.tv](http://www.portavoz.tv), Enero 23, 2017
- Moody Castro, L., *Edgar Orlaineta Proyectos Monclova / Mexico City*, [www.flashartonline.com](http://www.flashartonline.com), Enero 14, 2017
- Binlot, A., *UNTITLED Takes on San Francisco for First Time*, artnet news, Enero 13, 2017
- Córdova, K., *Edgar Orlaineta: History is taking flight and passes forever*, ArtReview, Enero & Febrero, 2017
- Van Houten Maldonado, D., *Untying the Knots of History Around Japanese-American Internment*, [www.hyperallergic.com](http://www.hyperallergic.com), Diciembre 26, 2016
- Kautz, W., *Edgar Orlaineta: History is taking flight and passes forever*, [www.artishockrevista.com](http://www.artishockrevista.com), Diciembre 11, 2016
- Mosqueda, G., *Andreas Fogarasi y Edgar Orlaineta, exposiciones para cerrar el año*, [www.fahrenheitmagazine.com](http://www.fahrenheitmagazine.com), Noviembre 16, 2016
- Sánchez, S., *Exhibir un oficio en Casa del Lago*, Excelsior, Mayo 16, 2016
- Sierra, S., *Cuatro muestras dialogan en Casa del Lago*, [www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Marzo 17, 2016
- Morgan, *Totem After Ettore Sottsass par Edgar Orlaineta*, Journal du Design, Febrero 5, 2016
- Keh, P., *Introducing Edgar Orlaineta and his take on modern graphic icons*, [www.wallpaper.com](http://www.wallpaper.com), Julio 31, 2015
- Moody Castro, L., *Edgar Olaineta*, [www.frieze.com](http://www.frieze.com), Noviembre 17, 2013
- Espinoza, A., *Orlaineta entre el Arte y el diseño*, CONFABULARIO, Octubre 12, 2013
- Pérez, V., *Analizan el valor estético que poseen los objetos cotidianos*, El Universal, Noviembre 1, 2009
- Noreña, A., *De todas las cosas que hemos hecho*, catálogo de exhibición, El Clauselito, Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México, 2009
- Marcín, M., *Enanos encaramados en hombros de gigantes*, 2009
- Rosemberg, K., *Yes, the live music is lovely, but will the plants like it?*, [www.nytimes.com](http://www.nytimes.com), Agosto 7, 2008
- Palacios, V., *Binding Durations*, Flash Art, vol. XLI, no. 259, Marzo-Abril, 2008
- Zamudio, R., *Edgar Orlaineta at Sara Meltzer Gallery*, Flash Art, vol. XLI, no. 259, Marzo-abril, p. 81



- Gopnik, B., *Function following form*, [www.washingtonpost.com](http://www.washingtonpost.com), Febrero 10, 2008
- Wolin, J. R., *Spirits*, [www.timeout.com/newyork](http://www.timeout.com/newyork), Enero 24, 2008
- Dietsch, D. K., *Hirshhorn's newest art*, [www.washingtontimes.com](http://www.washingtontimes.com), Diciembre 8, 2007
- Baker, R. C., *Spirits*, [www.villagevoice.com](http://www.villagevoice.com), Enero 18, 2007
- Canning, S., *Denial is a River*, *Sculpture Magazine*, vol. 26, no. 3, Abril, 2007
- Conner, J., *SculptureCenter*, *The Brooklyn Rail*, Diciembre-enero, 2006-2007
- Manley, J., *Denial is a River*, *Queens Chronicle*, Septiembre 14, 2006
- McAdams, S., *Spirits*, *Chelsea Now*, Enero, 2007
- Peran, M., *Spatial Occupation Exercise to Try to Say Quickly that Space is Constructed Slowly, Perdidos en el despacio*, *Fundació Espais d'Art Contemporani*, Girona, 2007
- Wendland, T., *Edgar Orlaineta-Dandy in the Underworld*, catálogo de exhibición, *Jet gallery*, Alemania, Enero, 2006
- Ortega, G., *Breve historia contada a mano*, *Centro de Arte Joven*, Madrid, 2005
- Zamudio-Taylor, V., *Edgar Orlaineta*, *Origina*, 2005
- Gallo, R., *New Tendencies in Mexican Art – The 1990's*, *Palgrave Macmillan*, USA, 2004
- Arriola, M., *Burbujas de jabón*, catálogo de exhibición, *Museo de Arte Carrillo Gil (MACG)*, México, 2000; *Museum of Contemporary Art in Ghent (S.M.A.K.)*, Bélgica, 2000
- Medina, C., *Post Nacional y Post Pictórico, Cinco continentes y una ciudad*, catálogo de exhibición, *Museo de la Ciudad de México*, México, 2000
- Holland, C., "Cambio", [www.nytimes.com](http://www.nytimes.com), Noviembre 28, 1997