

# Eduardo Terrazas

Nace en 1936, en Guadalajara, México

Vive y trabaja en la Ciudad de México, México

## EDUCACIÓN

1962 Prefabricación en Arquitectura, París, Francia

1960 MFA en Arquitectura, Cornell University, Ithaca, EUA

1958 Arquitectura, UNAM, Ciudad de México, México

## EXHIBICIONES INDIVIDUALES

### 2017

*Simplicity is the Glory of Expression*, Nils Stærk, Copenhagen, Dinamarca

### 2016

*Con tan sólo mirar...*, PROYECTOSMONCLOVA, Ciudad de México, México

### 2015

*Eduardo Terrazas*, Timothy Taylor Gallery, Londres, UK

*Segunda naturaleza*, Parque Cultural Reynosa, Reynosa, México

*Segunda naturaleza*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

*Ways of Perception*, Nils Stærk, Copenhagen, Dinamarca

### 2013

*The Predicament of Mankind*, Nils Stærk, Copenhagen, Dinamarca

*The Predicament of Mankind*, Art Feature, Art Basel, Basilea, Suiza

*Back to the Future*, Artissima, Almine Rech Gallery, Turín, Italia

*Constellations*, Almine Rech Gallery, París, Francia

### 2012

*Posibilidades de una estructura*, Casa Barragán, Ciudad de México, México

1.1.4, Proyectos Monclova, Ciudad de México, México

### 2010

*Posibilidades de una estructura*, Museo de Arte de Sinaloa (MASIN), Sinaloa, México

**1987**

*Museo de lo cotidiano*, OMR, Ciudad de México, México

*Museo de lo cotidiano*, Instituto Cultural de México, San Antonio, EUA

*Multiplificaciones*, Mobil Oil Company, Ciudad de México, México

**1975**

*Sin saber que existías y sin poderte explicar*, en colaboración con Arnaldo Coen, Biblioteca Benjamin Franklin, Ciudad de México, México

**1974**

*Paintings and "Tablas"*, Tunnel Gallery, Nueva York, EUA

*Eduardo Terrazas*, Museo Nacional de Arte, La Paz, Bolivia

*Eduardo Terrazas*, Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela

*Tablas. Eduardo Terrazas*, Casa de la Cultura, Maracay, Venezuela

**1973**

*Eduardo Terrazas*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

*Eduardo Terrazas*, Suzy Langlois Gallery, París, Francia

*Eduardo Terrazas*, Knoll Gallery, París, Francia

**1972**

*Tablas*, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México

## **EXHIBICIONES COLECTIVAS**

**2017**

*Margen-Borde-Orilla*, PÁRAMO, Guadalajara, México

*Welcome Too Late*, Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen, Dinamarca

*Crooked Bazaar*, PROYECTOSMONCLOVA, Ciudad de México, México

*Lecturas de un territorio fracturado*, Museo Amparo, Puebla, México

*We are here - I am you*, MCA Chicago, Chicago, EUA

*SABER ACOMODAR: Art and Workshops of Jalisco 1915-Now*, MCA Denver, Denver, EUA

**2016**

*Architecture of Colour: The Legacy of Luis Barragán*, 16x34 Timothy Taylor, Nueva York, EUA

*Barragán Fetichista*, Estancia FEMSA, Casa Luis Barragán, Ciudad de México, México

*Folklore Planétaire*, Galerie Frank Elbaz, París, Francia

*Nils Erik Gjerdevik and Eduardo Terrazas*, Chart Art Fair, Nils Stærk, The Royal Danish Academy of Fine Arts' Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen, Dinamarca

*XII Bienal FEMSA. Poéticas del decrecimiento. ¿Cómo vivir mejor con menos?*, Centro de las Artes, Monterrey, México

*A los artistas del mundo. El Museo de la Solidaridad Salvador Allende, México/ Chile 1971-1977*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), Santiago, Chile  
*Nierika, the Lilly archive*, Centro de la Imagen, Ciudad de México, México  
*Barragán Fetichista*, Estancia FEMSA, Casa Luis Barragán, Ciudad de México, México  
*A los artistas del mundo. El Museo de la Solidaridad Salvador Allende, México/ Chile 1971-1977*, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México, México

## 2015

*10° Bienal do Mercosul. Mensagens de uma nova América*, Porto Alegre, Brasil  
*Now? Now!*, Biennial of the Americas, MCA Denver, Denver, EUA  
*Latin America in Construction: Architecture 1955 - 1980*, Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA

## 2014

*Platform*, Almine Rech Gallery, Bruselas, Bélgica  
*artevida (corpo)*, Casa França Brasil, Río de Janeiro, Brasil  
*Desafío a la estabilidad. Procesos artísticos en México 1952-1967*, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México, México

## 2013

*Sharjah Biennial 11, Re:emerge Towards a New Cultural Cartography*, Sharjah, Emiratos Árabes Unidos  
*Un lugar en dos dimensiones: Una selección de Colección Jumex + Fred Sandback*, Museo Jumex, Ciudad de México, México

## 2012

*Poule!*, Fundación/Colección Jumex, Ciudad de México, México  
*40 años Museo de la Solidaridad por Chile: Fraternidad, Arte y Política*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile  
*Casa Estudio Luis Barragán*, Ciudad de México, México

## 2011

*Posibilidades de una Estructura*, Museo de Arte de Sinaloa (MASIN), Culiacán, México  
*Espacio flexible*, La Quiñonera, Ciudad de México, México  
*México: Política y Poética*, San Francisco State University Fine Arts Gallery, San Francisco, EUA  
*Mexico and Mexico news, 2011*, San Francisco State University Fine Arts, San Francisco, EUA

## 2002

*ABCDF, portraits d'une ville, un parcours alphabétique dans la ville de Mexico*, Institut du Mexique à Paris, París, Francia

### **1973**

*Young artists '73*, Union Carbide, Nueva York, EUA

### **1970**

*GRAPHICS 1: NEW DIMENSIONS*, Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA

### **1968**

*WORD AND IMAGE: Posters and Typography from the Graphic Design Collection of the Museum of Modern Art 1879- 1967*, Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA

## **CONFERENCIAS / PLÁTICAS**

### **2017**

Welcome Too Late, conversación entre Eduardo Terrazas y el curador de la exposición Toke Lykkeberg, Copenhague, Dinamarca

## **PREMIOS**

Premio honorífico de Architectural Digest para Diseñadores Icónicos, 2016

## **COLECCIONES**

Fundación/Colección Jumex, Ciudad de México, México  
Louisiana Museum of Modern Art, Copenhague, Dinamarca  
Museo Amparo, Puebla, México  
Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Chile  
Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México, México  
Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, EUA  
Museum of Fine Arts, Boston, EUA  
Museum of Modern Art (MoMA- architecture and design), Nueva York, EUA  
The Art Institute of Chicago, Chicago, EUA

## **PUBLICACIONES**

“Museo Amparo”, [www.e-flux.com](http://www.e-flux.com), agosto 1, 2017  
“Eduardo Terrazas’ ‘Simplicity is the Glory of Expression’ at Nils Stærk, Copenhagen”,  
[uk.blouinartinfo.com](http://uk.blouinartinfo.com), julio 17, 2017  
Espinosa, M.E., Rodríguez, N., Monié, K., “Los 100 talentos LATINOS”, [www.admexico.mx](http://www.admexico.mx), junio 16, 2017

## **PROYECTOSMONCLOVA**

- “Welcome Too Late at Kunsthal Charlottenborg”, [www.artviewer.org](http://www.artviewer.org), mayo 29, 2017
- Van Houten Maldonado, Devon, “Artists Dream Up Digital Dystopias”, [www.hyperallergic.com](http://www.hyperallergic.com), mayo 25, 2017
- “Reconocen a artistas de la imagen en la FINI 2017”, [www.vocero.com.mx](http://www.vocero.com.mx), mayo 2, 2017
- ““Welcome Too Late” at Kunsthal Charlottenborg”, [www.moussemagazine.it](http://www.moussemagazine.it), mayo, 2017
- Hawener, Leslie, “The changing nature of time”, [www.cphpost.dk](http://www.cphpost.dk), abril 8, 2017
- “MARGEN-BORDE-ORILLA at Páramo”, [artviewer.org](http://artviewer.org), marzo 27, 2017
- “Los disidentes del arte”, [www.informador.com.mx](http://www.informador.com.mx), enero 25, 2017
- Brask, Jens-Peter, *Brask Studio Visits II*, Brask Publications, Dinamarca, 2016, pp. 98-105
- “Eduardo Terrazas at Proyectos Monclova”, [www.artviewer.org](http://www.artviewer.org), noviembre 6, 2016
- Minera, María, “Eduardo Terrazas: Con tan sólo mirar...”, [www.artishockrevista.com](http://www.artishockrevista.com), octubre 17, 2016
- Barrera, Aarón/Clinica de Periodismo, “Exhibirán la creatividad de Eduardo Terrazas”, [www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), septiembre 6, 2016
- “Eduardo Terrazas: 5 momentos entre el arte, el diseño y la arquitectura”, [www.revistacodigo.com](http://www.revistacodigo.com), julio 11, 2016
- Campos, Raúl, “Eduardo Terrazas reflexiona sobre cultura y naturaleza”, [www.milenio.com](http://www.milenio.com), julio 10, 2016
- Esquina, Julienne, “Eduardo Terrazas: la posibilidad infinita de la forma”, [www.fahrenheitmagazine.com](http://www.fahrenheitmagazine.com), junio 24, 2016
- Tostado, C., “Eduardo Terrazas ante una nueva era”, *La Jornada Semanal*, abril 15, 2016
- Marta, K. (ed.), *Hans Ulrich Obrist: Conversations in Mexico*, Fundación Alumnos47, Ciudad de México, 2016
- Herbert, Martin, “Eduardo Terrazas”, [www.frieze.com](http://www.frieze.com), octubre 21, 2015
- Compton, Nick, “Late recognition: Eduardo Terrazas retrospective opens at Timothy Taylor”, [www.wallpaper.com](http://www.wallpaper.com), septiembre 7, 2015
- Fidelis, G., Tavares, M., *10º Bienal Do Mercosul. Mensagens de uma nova América*, Vol.2, catálogo de exhibición, Fundação Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil, 2015, pp. 753, 774, 824, 836, 839, 840
- Bergdoll, B., Comas, C., Liernur, J.F., Del Real, P., *Latin America in Construction: Architecture 1955-1980*, catálogo de exhibición, The Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 2015, pp. 216-217, 318
- Latinoamericano: Arte Moderno y Contemporáneo*, Colección FEMSA, Ciudad de México, 2015, pp. 236, 412
- del Conde, Teresa, “Eduardo Terrazas en el Carrillo Gil”, [www.jornada.unam.mx](http://www.jornada.unam.mx), marzo 17, 2015
- Leñero, Isabel, “Retrospectiva de Eduardo Terrazas en el Museo Carrillo Gil”, [www.proceso.com.mx](http://www.proceso.com.mx), febrero 25, 2015
- “La ‘Segunda naturaleza’ de Eduardo Terrazas”, [www.milenio.com](http://www.milenio.com), enero 30, 2015
- Rojas, V., Duarte, P., Sullivan, E.J., Terrazas, E., *Segunda Naturaleza: Eduardo Terrazas*, catálogo de exhibición, RM + Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, 2014, pp. 104

- Petigas, C., Amirsadeghi, H., Garza Usabiaga, D., Barson, T., Minera, M., *Contemporary Art Mexico*, catálogo de exhibición, Thames and Hudson Ltd, Londres, 2014, pp. 332
- Impulse, Reason, Sense, Conflict. Abstract Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection*, catálogo de exhibición, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, 2014, pp. 112-113
- Jauregui, Gabriela, "Eduardo Terrazas's new exhibition opens at Timothy Taylor, London on 4 September", [www.artreview.com](http://www.artreview.com), enero & febrero, 2014
- Marín, Bernardo, "Eduardo Terrazas: "Un buen arquitecto debe tener conciencia social"", *El País*, septiembre 30, 2012
- Fadanelli, G., Maldonado, T., Repolles, J., Terrazas, E., *Eduardo Terrazas: Possibilities of a Structure*, Turner y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), Ciudad de México, 2012, pp. 302 - 305, 344
- Tibol, Raquel, *Un libro sin arquitectura del arquitecto Eduardo Terrazas*, [www.proceso.com.mx](http://www.proceso.com.mx), agosto 18, 2012
- Nordal, B., Johnson, M.D., *Mexico-Poetry and Politics: Modern and Contemporary Works on Paper and Animations*, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn, Suecia, 2011, pp. 66-67, 118
- Fernández, H., *El Fotolibro Latinoamericano*, RM, México, 2011, pp. 128-129, 264
- Ragasol, T., Ortega, M.J., Ramírez Vázquez, P., Sánchez, O., Terrazas, E., *Diseñando México 68: Una Identidad Olímpica*, Oceáno, Americo Arte, Landucci, México, 2008, pp. 46-65, 231
- Tibol, Raquel, "Multiplicaciones POP de Eduardo Terrazas", [www.proceso.com.mx](http://www.proceso.com.mx), agosto 1, 1987
- Tibol, Raquel, *Arte Popular Mexicano: Multiplicaciones*, Mobil Oil de México, México, 1987
- Constantine, M., Maxwell Fern, A., *Word and Image: Posters from the Collection of the Museum of Modern Art*, Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 1968, pp. 119, 160