

Chantal Peñalosa

Nace en 1987, Tecate, México
Vive y trabaja en Tecate, México

EDUCACIÓN

2014 “Labor en una sola toma” impartido por Harun Farocki, Cátedra Ingmar Bergman y la Universidad Autónoma de México (UNAM)
2011 Licenciatura en Artes Plásticas. Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana, México y Universidad de São Paulo, São Paulo, Brasil

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

2017

Más cerca de la desaparición, del eclipse, Casa del Lago, Ciudad de México, México
Tenemos muchos recuerdos de este lugar, lo único que no recordamos es el día que dejamos de ir, ZONA MACO Sur, Ciudad de México, México

2016

El panorama, sobre todo si uno lo ve desde un puente, es prometedor, PROYECTOSMONCLOVA, Ciudad de México, México
Mañana, mañana, Casa Maaud, Ciudad de México, México

2015

El día en que el fin del mundo se suspendió por mal tiempo, Bikini Wax, Ciudad de México, México
Paris Internationale, Lulu, París, Francia

2013

Subir la montaña y darse cuenta que la cima es plana, Piata Presei Libere, Bucarest, Rumania

2011

Obstrucciones, Galería del Instituto de Cultura de Baja California (ICBC), Tecate, México

EXHIBICIONES COLECTIVAS

2017

Manifestaciones de un posible arte no-objetual, Museo de Arte Moderno Medellín (MAMM), Medellín, Colombia

De la formación a lo público, Programa BBVA Bancomer, Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas, Matamoros, México

Thin Air, Galería Emma Molina, Santa Catarina, México

The Opposing Shore, CCI Fabrika, Moscú, Rusia

Impresiones del tiempo, ESPAC, Ciudad de México, México

2016

De la formación a lo público, Programa BBVA Bancomer, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México

Variaciones sobre tema mexicano, Torre Iberdrola, Bilbao, España

Grenz erfahrung, Hinterland, Viena, Austria

Vluchtlijnen, Open studios, AIR Antwerpen, Amberes, Bélgica

La distancia corta, Museo de la ciudad, Tuxtla Gutierrez, Chiapas

HOW 2 DO: being other, being real, Transart Triennale, Berlín, Alemania

2015

Global Control and Censorship, ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe, Alemania

OBJECTSFOODROOMS, Proyectos Paralelo, Ciudad de México, México

México: The Future is Unwritten, Contemporary Artists from Mexico, Fondazione

Benetton Studi Ricerche, Palazzo Cini, Venecia, Italia

En la espera, me fui y luego regresé, Consulado General de México en Los Ángeles, Los Ángeles, EUA

The Lulennial: A Slight Gestuary, Lulu, Ciudad de México, México

Rumorosa: sinuosidad en el paisaje, Talcual, Ciudad de México, México

Ocho mesas: entre el instante y el gesto, La Tallera, Cuernavaca, México

2014

Yo sé que tu padre no entiende mi lenguaje modelno, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México, México

The layered process as self documentation, TJINCHINA Project Room, Tijuana, México

Labour in a single shot, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México, México

Acá, El Rastro, Hermosillo, México

Suprema Felicidad, Casa del Lago Juan José Arreola, Ciudad de México, México

XIV Bienal del Noroeste, Museo de Arte de Sonora, Hermosillo, México

Labour in a single shot, Instituto Goethe, Ciudad de México, México

2013

XIV Bienal del Noroeste, Galería de Arte Antonio López Sáenz, Culiacán, México

Líneas de Acción, Casa Maauad, Ciudad de México, México

División del Norte, División del Norte #847, Ciudad de México, México

Políticas de edificación, Brummell México, Toluca, México

Polar, Sala de arte Alvaro Blancarte, Tijuana, México

2008

Tijuana Identidad, Museo Emilio Bacardi Mureau, Santiago de Cuba, Cuba

RECONOCIMIENTOS

2017

Residencia en FD13, Washington D. C., EUA

Residencia en Tabakalera, Donostia/San Sebastián, España

2016

Residencia en Casa Maauad, Ciudad de México, México

Residencia en AIR Antwerpen, Amberes, Bélgica

2015

Beca Jóvenes Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México

2014

Programa Bancomer- Museo de Arte Carrillo Gil (MACG Arte Actual), 4ta Edición

TJINCHINA Project Room, Tijuana, México

2013

Premio de adquisición, XIV Bienal del Noroeste

Beca Jóvenes Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)

PUBLICACIONES

“Muestra “De la formación a lo público” llega a Matamoros”, www.notimex.gob.mx, junio 28, 2017

“FD13 at the Mexican Cultural Institute of Washington D.C. and various venues in New York City”, www.artandeducation.net, mayo 14, 2017

- Friederichsen, B., "Retrato de lo Cotidiano: Chantal Peñalosa", *Líderes Mexicanos*, No. 295, abril, 2017
- Córdova, K., "Chantal Peñalosa 'El panorama, sobre todo si uno lo ve desde un puente, es prometedor'", *ArtReview*, vol. 68 no. 4, 2016, p. 120
- Moody Castro, L., "Creating New Centers: Around Mexico City", www.artnews.com, 2016
- Sánchez, S., "Chantal Peñalosa dibuja un millón de pesos", *Excelsior*, México, 2016
- "Rumorosa: Sinuosidad", www.latempestad.mx, mayo 4, 2015
- Avendaño, O., "Entrevista con Chantal Peñalosa", www.tierraadentro.cultura.gob.mx, 2015
- Sánchez, S., "Violencia y abandono en la exposición de Chantal Peñalosa", *Excelsior*, 2015
- Jiménez Ortiz, J., Peñalosa, C., Segura, J., "MÁS TEORÍA Y MENOS ACCIÓN. Karaoke a tres micrófonos sobre arte contemporáneo", *Tierra Adentro*, no. 196, octubre, 2014