

# Chantal Peñalosa

Nace en 1987, Tecate, México  
Vive y trabaja en Tecate, México

## EDUCACIÓN

2014 “Labor en una sola toma” impartido por Harun Farocki, Cátedra Ingmar Bergman y la Universidad Autónoma de México (UNAM)  
2011 Licenciatura en Artes Plásticas. Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana, México y Universidad de São Paulo, São Paulo, Brasil

## EXHIBICIONES INDIVIDUALES

### 2017

*Más cerca de la desaparición, del eclipse*, Casa del Lago, Ciudad de México, México  
*Tenemos muchos recuerdos de este lugar, lo único que no recordamos es el día que dejamos de ir*, ZsONAMACO Sur, Ciudad de México, México

### 2016

*El panorama, sobre todo si uno lo ve desde un puente, es prometedor*, PROYECTOSMONCLOVA, Ciudad de México, México  
*Mañana, mañana*, Casa Maaud, Ciudad de México, México

### 2015

*El día en que el fin del mundo se suspendió por mal tiempo*, Bikini Wax, Ciudad de México, México  
Paris Internationale, Lulu, París, Francia

### 2013

*Subir la montaña y darse cuenta que la cima es plana*, Piata Presei Libere, Bucarest, Rumania

### 2011

*Obstrucciones*, Galería del Instituto de Cultura de Baja California (ICBC), Tecate, México

## EXHIBICIONES COLECTIVAS

### 2017

*Manifestaciones de un posible arte no-objetual*, Museo de Arte Moderno Medellín (MAMM), Medellín, Colombia

*De la formación a lo público*, Programa BBVA Bancomer, Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas, Matamoros, México

*The Opposing Shore*, CCI Fabrika, Moscú, Rusia

### 2016

*De la formación a lo público*, Programa BBVA Bancomer, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México

*Variaciones sobre tema mexicano*, Torre Iberdrola, Bilbao, España

*Grenz erfahrung*, Hinterland, Viena, Austria

*Vluchtlijnen*, Open studios, AIR Antwerpen, Amberes, Bélgica

*La distancia corta*, Museo de la ciudad, Tuxtla Gutierrez, Chiapas

*HOW 2 DO: being other, being real*, Transart Triennale, Berlín, Alemania

### 2015

*Global Control and Censorship*, ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe, Alemania

*OBJECTSFOODROOMS*, Proyectos Paralelo, Ciudad de México, México

*México: The Future is Unwritten*, *Contemporary Artists from Mexico*, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Palazzo Cini, Venecia, Italia

*En la espera, me fui y luego regresé*, Consulado General de México en los Ángeles, Los Ángeles, EUA

*The Lulennial: A Slight Gestuary*, Lulu, Ciudad de México, México

*Rumorosa: sinuosidad en el paisaje*, Talcual, Ciudad de México, México

*Ocho mesas: entre el instante y el gesto*, La Tallera, Cuernavaca, México

### 2014

*Yo se que tu padre no entiende mi lenguaje modelno*, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México, México

*The layered process as self documentation*, TJINCHINA Project Room, Tijuana, México

*Labour in a single shot*, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México, México

*Acá*, El Rastro, Hermosillo, México

*Suprema Felicidad*, Casa del Lago Juan José Arreola, Ciudad de México, México

XIV Bienal del Noroeste, Museo de Arte de Sonora, Hermosillo, México

*Labour in a single shot*, Instituto Goethe, Ciudad de México, México

## **2013**

XIV Bienal del Noroeste, Galería de Arte Antonio López Sáenz, Culiacán, México  
*Líneas de Acción*, Casa Maauad, Ciudad de México, México  
*División del Norte*, División del Norte #847, Ciudad de México, México  
*Políticas de edificación*, Brummell México, Toluca, México  
*Polar*, Sala de arte Alvaro Blancarte, Tijuana, México

## **2008**

*Tijuana Identidad*, Museo Emilio Bacardi Mureau, Santiago de Cuba, Cuba

## **RECONOCIMIENTOS**

### **2017**

Residencia en FD13, Washington D. C., EUA  
Residencia en Tabakalera, Donostia/San Sebastián, España

### **2016**

Residencia en Casa Maauad, Ciudad de México, México  
Residencia en AIR Antwerpen, Amberes, Bélgica

### **2015**

Beca Jóvenes Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México

### **2014**

Programa Bancomer- Museo de Arte Carrillo Gil (MACG Arte Actual), 4ta Edición  
TJINCHINA Project Room, Tijuana, México

### **2013**

Premio de adquisición, XIV Bienal del Noroeste  
Beca Jóvenes Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)

## **PUBLICACIONES**

“Muestra “De la formación a lo público” llega a Matamoros”, [www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), junio 28, 2017  
“FD13 at the Mexican Cultural Institute of Washington D.C. and various venues in New York City”, [www.artandeducation.net](http://www.artandeducation.net), mayo 14, 2017  
Friederichsen, B., “Retrato de lo Cotidiano: Chantal Peñalosa”, *Líderes Mexicanos*, No. 295, abril, 2017

Córdova, K., "Chantal Peñalosa 'El panorama, sobre todo si uno lo ve desde un puente, es prometedor'", *ArtReview*, vol. 68 no. 4, 2016, p. 120

Moody Castro, L., "Creating New Centers: Around Mexico City", [www.artnews.com](http://www.artnews.com), 2016

Sánchez, S., "Chantal Peñalosa dibuja un millón de pesos", *Excelsior*, México, 2016

"Rumorosa: Sinuosidad", [www.latempestad.mx](http://www.latempestad.mx), mayo 4, 2015

Avendaño, O., "Entrevista con Chantal Peñalosa", [www.tierraadentro.cultura.gob.mx](http://www.tierraadentro.cultura.gob.mx), 2015

Sánchez, S., "Violencia y abandono en la exposición de Chantal Peñalosa", *Excelsior*, 2015

Jiménez Ortiz, J., Peñalosa, C., Segura, J., "MÁS TEORÍA Y MENOS ACCIÓN. Karaoke a tres micrófonos sobre arte contemporáneo", *Tierra Adentro*, no. 196, octubre, 2014