

Chantal Peñalosa

Nace en 1987, Tecate, México
Vive y trabaja en Tecate, México

EDUCACIÓN

2014 “Labor en una sola toma” impartido por Harun Farocki, Cátedra Ingmar Bergman y la Universidad Autónoma de México (UNAM)
2011 Licenciatura en Artes Plásticas. Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana, México y la Universidad de São Paulo, São Paulo, Brasil

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

2017

Más cerca de la desaparición, del eclipse, Casa del Lago, Ciudad de México, México
Tenemos muchos recuerdos de este lugar, lo único que no recordamos es el día que dejamos de ir, ZsONAMACO Sur, Ciudad de México, México

2016

El panorama, sobre todo si uno lo ve desde un puente, es prometedor, PROYECTOSMONCLOVA, Ciudad de México, México
Mañana, mañana, Casa Maaud, Ciudad de México, México

2015

El día en que el fin del mundo se suspendió por mal tiempo, Bikini Wax, Ciudad de México, México
Paris Internationale, Lulu, París, Francia

2013

Subir la montaña y darse cuenta que la cima es plana, Piata Presei Libere, Bucarest, Rumania

2011

Obstrucciones, Galería del Instituto de Cultura de Baja California (ICBC), Tecate, México

EXHIBICIONES COLECTIVAS

2017

Manifestaciones de un posible arte no-objetual, Museo de Arte Moderno Medellín (MAMM), Medellín, Colombia
Mugak/ Fronteras, Tabakalera, Donostia/San Sebastián, España

2016

De la formación a lo público, Programa BBVA Bancomer, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México
Variaciones sobre tema mexicano, Torre Iberdrola, Bilbao, España
Grenz erfahrung, Hinterland, Viena, Austria
Vluchtlijnen, Open studios, AIR Antwerpen, Amberes, Bélgica
La distancia corta, Museo de la ciudad, Tuxtla Gutierrez, Chiapas
HOW 2 DO: being other, being real, Transart Triennale, Berlín, Alemania

2015

Global Control and Censorship, ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe, Alemania
OBJECTSFOODROOMS, Proyectos Paralelo, Ciudad de México, México
México: The Future is Unwritten, Contemporary Artists from Mexico, Colección Fondazione Benetton Studi Ricerche, Palazzo Cini, Venecia, Italia
En la espera, me fui y luego regresé, Consulado General de México en los Ángeles, Los Ángeles, EUA
The Lulennial: A Slight Gestuary, Lulu, Ciudad de México, México
Rumorosa: sinuosidad en el paisaje, Talcual, Ciudad de México, México
Ocho mesas: entre el instante y el gesto, La Tallera, Cuernavaca, México

2014

Yo se que tu padre no entiende mi lenguaje modelno, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México, México
The layered process as self documentation, TJINCHINA Project Room, Tijuana, México
Labour in a single shot, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México, México
Acá, El Rastro, Hermosillo, México
Suprema Felicidad, Casa del Lago Juan José Arreola, Ciudad de México, México
XIV Bienal del Noroeste, Museo de Arte de Sonora, Hermosillo, México
Labour in a single shot, Instituto Goethe, Ciudad de México, México

2013

XIV Bienal del Noroeste, Galería de Arte Antonio López Sáenz, Culiacán, México
Líneas de Acción, Casa Maauad, Ciudad de México, México

PROYECTOSMONCLOVA

División del Norte, División del Norte #847, Ciudad de México, México
Políticas de edificación, Brummell México, Toluca, México
Polar, Sala de arte Alvaro Blancarte, Tijuana, México

2008

Tijuana Identidad, Museo Emilio Bacardi Mureau, Santiago de Cuba, Cuba

RECONOCIMIENTOS

2017

Residencia en FD13, Washington D. C., EUA
Residencia en Tabakalera, San Sebastian, España

2016

Residencia en Casa Maaud, Ciudad de México, México
Residencia en AIR Antwerpen, Amberes, Bélgica

2015

Beca Jóvenes Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México

2014

Programa Bancomer- Museo de Arte Carrillo Gil (MACG Arte Actual), 4ta Edición
TJINCHINA Project Room, Tijuana, México

2013

Premio de adquisición, XIV Bienal del Noroeste
Beca Jóvenes Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)

PUBLICACIONES

“FD13 at the Mexican Cultural Institute of Washington D.C. and various venues in New York City”, www.artandeducation.net, mayo 14, 2017
Friederichsen, Brenda, “Retrato de lo Cotidiano: Chantal Peñalosa”, *Líderes Mexicanos*, No. 295, abril, 2017
Córdova, Kim, “Chantal Peñalosa “El panorama, sobre todo si uno lo ve desde un puente, es prometedor””, *ArtReview*, vol. 68 no. 4, 2016, p. 120
Moody Castro, Leslie, “Creating New Centers: Around Mexico City”, www.artnews.com, 2016
Sánchez, Sandra, “Chantal Peñalosa dibuja un millón de pesos”, *Excelsior*, México, 2016
Rumorosa: Sinuosidad, www.latempestad.mx, mayo 4, 2015

Avedaño, O., “Entrevista con Chantal Peñalosa”, www.tierraadentro.cultura.gob.mx, 2015
Sánchez, Sandra, “Violencia y abandono en la exposición de Chantal Peñalosa”, Excelsior, 2015
Jiménez Ortiz, J., Peñalosa, C., Segura, J., “MÁS TEORÍA Y MENOS ACCIÓN. Karaoke a tres micrófonos sobre arte contemporáneo”, Tierra Adentro, no. 196, octubre, 2014