

Helen Escobedo

1934-2010, Ciudad de México, México

Vivió y trabajó en México y Alemania

EDUCACIÓN

1954 Diploma ARCA (Associate of the Royal College of Art), Londres, UK

1952 Escultura, Royal College of Art, Londres, UK

1951 Diploma en Humanidades, Universidad Motolinía, Ciudad de México, México

Clases de escultura con Germán Cueto, Colegio de México, Ciudad de México, México

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

2017

Expandir los espacios del arte. Helen Escobedo en la UNAM (1961-1979), Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México, México

2016

Helen Escobedo • ReVisiones, Galería Metropolitana, Ciudad de México, México

2010

A escala humana, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

2009

Encore, Nieheimer Kunstpfad, Halzhausen, Alemania

Éxodos, Plaza Juárez, Ciudad de México, México

2008

El Espíritu de los Árboles, Jardines de la Dirección General del Instituto Politécnico Nacional (IPN), Unidad Profesional Adolfo López Mateos, Ciudad de México, México

2007

La bufa andamiada, la bufa invadida, Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, Zacatecas, México

No cubo, Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, Zacatecas, México

Will you come along?, Bienal Blickachsen 6, Kurpark Bad, Hamburgo, Alemania

2006

El hoy de ayer, Museo Nacional del Ferrocarril, Puebla, México

Transparencias, La Casa Verde, Desierto de los Leones, Ciudad de México, México

2004

Die Flüchtlinge, Friedenskirche, Fráncfort, Alemania

Oder: Ich und die Anderen, Friedenskirche, Goetzen Project, Alemania

2003

There is music in the air, Holzhausen, Nieheim, Alemania

Die Flüchtlinge, Bundes Kunsthalle, Bonn, Alemania

Die Flüchtlinge, Kreuzkirche, Dresde, Alemania

2002

Die Flüchtlinge, Kommunale Galerie Berlin, Berlín, Alemania

Die Flüchtlinge, Hamburger Hafen, Hamburgo, Alemania

2001

Die Flüchtlinge, Frauenmuseum, Bonn, Alemania

2000

Estar y no estar, Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA), Ciudad de México, México

Sillas para Ecólogos, Escuela de Música Fermatta, Ciudad de México, México

Lluvia ácida, Exposición Mundial Hannover 2000, Sprengel Museum, Pabellón de México, Hannover, Alemania

1999

Ya no soy lo que era, Centro Cultural Ministerio de Educación y Cultura, Montevideo, Uruguay

1997

Zerbrochene Bildnisse, Burgkloster, Lübeck, Alemania

Die Flüchtlinge, Moorweide, Hamburgo, Alemania

1996

Winter Elegy I, II, III, Winnipeg Art Gallery, Manitoba, Canadá

Sangre de Árbol, filmación para Canal 11, Tiempo y Tomo, Ciudad de México, México

1993

Cooper Union Gallery, Nueva York, EUA

Helen Escobedo-Instalatie, Festival Europalia, Universiteit Antwerpen, Amberes, Bélgica

Por las tortugas, Parque de la Paz, San José, Costa Rica
Lost and Found, a hybrid installation, The Artists' Studios, Tel Aviv, Israel

1992

Lawn Figures, Balliol College, Oxford, UK
Museo Tamayo, Ciudad de México, México
A la dérive des Contrastes, Escobedo-Derouin, Musée du Québec, Quebec, Canadá

1991

Pasajeros del presente, entre la guerra y la paz, Jardines de la Facultad de Ciencias Políticas, UNAM, Ciudad de México, México
Negro basura, negro mañana, Bosque de Chapultepec, Ciudad de México, México
Only a Tree, Helsingin Kaupungin Taidemuseo, Helsinki, Finlandia

1990

Tres naturalezas muertas, Galería del Centro Libanés, Ciudad de México, México
Agua Aguas Paraguas, Galería Sloane Racotta, Ciudad de México, México
El espíritu de los Árboles, Museo Ordrupgaard Samlung, Copenhague, Dinamarca

1989

Para Reinventar la Naturaleza, Sala Ollin Yolitzli, Ciudad de México, México

1988

Lluvia de grano, Pacto de Escobas y Gatt Art, Festival Internacional Cervantino, Guanajuato, México

1987

Dibujos y maquetas, Malton Gallery, Cincinnati, EUA
Una flor para un museo, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
El jardín de Orozco, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

1986

The Great Cone Series, Fischer Hall, Jerusalén, Israel
A Tribute to Space, Nueva Orleans, EUA
El Jardín de la Cosecha, Museo de Arte Contemporáneo de Morelia, Morelia, México

1984

El Otoño se Vislumbra, Casa del Lago Juan José Arreola, Ciudad de México, México

1983

Gentle Interferences, Scripps College, California, EUA

Monumentos, Estatuas y Monos, Galería Giovanna de Angelis, Ciudad de México, México

1981

Alternatives in Space/Variations on the 2nd Floor, Contemporary Arts Center, Nueva Orleans;
Los Ángeles, EUA

Re-visión del Arte Ur-vano, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México
Newcomb College, Tulane University, Nueva Orleans, EUA

1980

Bosque de Chapultepec, Ciudad de México, México

1977

Total Environment, Hartnell College Gallery, Salinas, EUA

1974

Helen Escobedo 1968-1974, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

1973

Galería Pecanins, Barcelona, España

1970

Muros dinámicos, Kunstindustrimuseet, Oslo, Noruega

1969

Muros dinámicos, Inter-flora Pavillion, Olomouc, República Checa
Salarakordegarda Park Lazienkowski, Varsovia, Polonia

1968

Muros dinámicos, Uluv Gallery, Praga, República Checa

1966

Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México

1965

Casa del Lago Juan José Arreola, Ciudad de México, México

1964

Patio Gallery, Fort Worth, Texas, EUA

Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México

1960

Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México

1956

Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México

EXHIBICIONES COLECTIVAS

2017

Monumentos, anti-monumentos y nueva escultura pública, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, México

FORMASOBREFONDO, PROYECTOSMONCLOVA, Ciudad de México, México

2005

Arte – Correo, Sharjah Art Museum, Sarja, Emiratos Árabes Unidos

Escultura Contemporánea, Museo Federico Silva, San Luis Potosí, México

Archipiélagos Gráficos, Galería Metropolitana, Ciudad de México, México

Museo Nacional de la Escultura Sebastián, Colima, México

Entretejando la Diversidad, AICHI 2005, Pabellón de México, Aichi, Japón

140 Años, Galería Art & Idea, Ciudad de México, México

2004

Die Flüchtlinge, Stadliche Kunstmuseum, Bonn, Alemania

TANE, colección arte – objeto, Museo Federico Silva, San Luis Potosí, México

Alter Natura, Museo Federico Silva, San Luis Potosí, México

Dibujo y Gráfica de la colección Tíbol, Museo del Pueblo, Guanajuato, México

El Placer de lo parecido, signos y metáforas: una selección de obras del MUCA, Cancillería de México en Montreal, Canadá; Instituto Cultural de México, Washington D.C., EUA; Escuela

Universitaria de Extensión de la UNAM, Hull, Quebec, Canadá

Secaste Ríos Perennes: Acción, Dibujo, Texto, Museo Universitario de Ciencias y Arte (muca-Roma), Ciudad de México, México

Alfabetos de Libertad, 4ª Feria del Libro, Plaza de la Constitución, Ciudad de México, México

2003

La Clonación y Contaminación Ambiental, Paseo de la Reforma, Ciudad de México, México

De la ruptura al Geometrismo segunda parte, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México

Paradigmas, Galería de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Ciudad de México, México

Colección permanente de Arte Abstracto, Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez,

Zacatecas, México

Cielo y Tierra, XVII Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, Ciudad de México, México

Lo terreno y lo etéreo, Creadores en los estados, exposición itinerante, México

De agua y luna, Meadows Museum, Dallas, Texas, EUA

Escultores Hoy, Museo de San Ildefonso, Ciudad de México, México

Aparentemente Sublime, Salón Bancomer, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

Zoología Fantástica, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México

El Museo de la Identidad Fetichizada, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México

2002

Agua-Wasser, Museo Universitario de Ciencias y Arte, Ciudad de México, México; Instituto Goethe, Ciudad de México, México

Autorretrato hablado, Galería Pecanins, Ciudad de México, México

Zebra Crossing, Festival Maxartes, Haus der Kulturen der Welt, Berlín, Alemania

Die Flüchtlinge, Kommunale Galerie, Berlín, Alemania

2001

Escultura mexicana, nuevas tendencias, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México

Die Flüchtlinge, Frauenmuseum, Bonn, Alemania

2000

De la Ruptura al Geometrismo, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

Esculturas en Plata, TANE Orfebres, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

1999

México Eterno, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México

La alegría de vivir, Festival del Centro histórico de la Ciudad de México, Museo José Luis Cuevas, Ciudad de México, México

Proyectos para un proyecto, Museo Biblioteca Harold R. Pape, Monclova, México

1998

Hafenkrankenhaus Hamburg, Hamburgo, Alemania

Memoria colectiva, Parque Ecológico Xochitla, Estado de México, México

1997

InSITE '97, Milk in the L'ubre Mooseum, San Diego, EUA; Tijuana, México

Manifiesta II, Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México, México

50 mujeres artistas, Galería Metropolitana, Ciudad de México, México

La Creación del Desperdicio, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca de Juárez,

México

Semana de México, Consulado de México, Hamburgo, Alemania

1996

Integrations aux lieux, Fondation R. Dérouin Val David, Quebec, Canadá

Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, Museo José Luis Cuevas, Ciudad de México, México

1995

II Bienal del Barro de América, Caracas, Venezuela

Bilder und visionen, Museum Würth, Künzelsau, Alemania; Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, España; Kunsthalle, Düsseldorf, Alemania

Object Art, Gallery Many, Tel Aviv, Israel

CONFIGURA 2, Goldenen Krönbacken, Erfurt, Alemania

Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, Museo José Luis Cuevas, Ciudad de México, México

Primer salón de estandartes, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, Baja California, México

Licht im Schatten, Museum für Völkerkunde, Hamburgo, Alemania

Hoy no hubo muertos, un marco por la tierra, exposición itinerante, Europa

Platería mexicana, Museum voor Sierkunst en Vormgeving (Design Museum Gent), Gante, Bélgica

30 Años de la Galería Pecanins, Galería Pecanins, Ciudad de México, México

1994

V Bienal de La Habana, La Habana, Cuba

Kunst im Aabenraa, Copenhagen, Dinamarca

Expo-arte Guadalajara, Galería Sloane, Guadalajara, México

InSITE '94, Tijuana, México

La justicia, los injusticiados, Galería del Sur, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, México

Tiempo de inventario, Galería Metropolitana, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, México

Kunst in Kröte, Tische und Stühle, Kröte, Alemania

1993

El pan nuestro de cada día, Manifiesta, Ex-convento de Santa Teresa, Ciudad de México, México

Espíritu y Forma, Nexus Contemporary Art Center, Atlanta, EUA

La Escultura Mexicana al Fin del Milenio, Festival Europalia, Leopold Park, Ostende, Bélgica

Encuentro Nacional de Otras Gráficas, Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), Ciudad de

México, México

Por las Tortugas, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Ciudad de México, México

Amorcito Corazón, 10 mujeres y un Fisgón, Galería Pecanins, Ciudad de México, México

Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, Ciudad de México, México

Este Valle de Lágrimas, Palacio de Iturbide, Ciudad de México, México

Homenaje a Joan Miró, Galería Pecanins, Ciudad de México, México

Mujeres al Borde del nuevo milenio, Galería El Juglar, Ciudad de México, México

1992

Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Alemania

Los paraguas color de rosa, Triennale Klein Plastik, Fellbach, Alemania

Art in Milton Keynes, Tylers Garden, Milton Keynes, UK

8° Bienal Interamericana de Arte, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México

34 Räume, Berlín, Alemania

Desde la Tierra, Kunstamt Kreuzberg/Bethanien, Berlín, Alemania

NICAF Yokohama '92 Internacional Art Fair, Public Art Proposals, Yokohama, Japón

ICOM 92, Grand Théâtre du Québec, Montreal, Canadá

Exposición de Pintores y Escultores, World Trade Center, Ciudad de México, México

Un marco por la Tierra, curada por Graciela Kartoffel, exposición itinerante, Europa

Plástica Conmemorativa del XXV Aniversario de la Facultad de Psicología de la UNAM, UNAM, Ciudad de México, México

Arte Contemporáneo, Palacio Municipal de Puebla, Puebla, México

1991

Ocho Escultores, Galería Expositum, Ciudad de México, México

Mujeres Artistas, Casa de la Cultura, Jalapa, México

Escultura en la UNAM, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México

Ecología, Galería Unicornio, Ciudad de México, México

Storie Naturali, Museo Villa Croce, Génova, Italia

Il sud del mondo, Galleria Cívica d'Arte Moderna e Contemporánea; Palermo, Italia

Fragmentos de un Paisaje Destrozado, Galería Metropolitana, Ciudad de México, México

Mujeres Grabadoras, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

1990

Latinarca, Fundación Saydie Bronfmann Art Center, Montreal, Canadá

The 4th International Shoebox Sculpture Exhibition, Universidad de Hawaii, Honolulu, Hawái

2 + 2 = 4 + 2 = 6, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

1989

III Bienal de La Habana, La Habana, Cuba

El Planeta Tierra, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
La Divina Comedia, Auditorio Nacional, Ciudad de México, México
Carmina Burana, Centro Cultural Japonés-Mexicano, México
Formas Texturas y Colores, Galería Expositum, Ciudad de México, México
La Muerte: un concepto de creación, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
Museo de Arte Moderno 25 años, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
En la cuarta va la vida, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
No hay quinto malo, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

1988

Painting Degree Zero, Galería Terne, Nueva York, EUA
Nuevas victorias III, en beneficio de la Cooperativa 19 de septiembre, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

1987

L'esprit des lieux, Parc du Beausejour, Rimouski, Canadá
Nuevas victorias II, en beneficio de la Cooperativa 19 de septiembre, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

1986

International Sculpture Conference, works by women, Parque Burnett Woods, Cincinnati, EUA
Escultura Viva, La Quiñonera, Ciudad de México, México
II Bienal de La Habana, La Habana, Cuba
El Espacio Escultórico, Museo Franz Mayer, Ciudad de México, México
Nuevas victorias I, en beneficio de la Cooperativa 19 de septiembre, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

1985

Water Sculptors, Heath Gallery, Atlanta, EUA
Homenaje a Mathias Goeritz, Galería Mer-Kup, Ciudad de México, México
Arte Mexicano, Liljevalchs konsthall, Estocolmo, Suecia
19 Peintres Mexicains, Espace Latino-Americain, París, Francia
Arte Mexicano, Museo Saitama, Saitama, Japón
Arts Meridian, The Arts Commission Gallery, San Francisco, EUA
50 años de dibujo en México, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México
Dos Generaciones, Foro de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
Maximiliano y Carlota, Galería La Chínche, Ciudad de México, México
4° Salón Michoacano Internacional del Textil en Miniatura, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México; Casa de la Cultura de Morelia, Morelia, México
El árbol, Galería Pecanins, Ciudad de México, México

1984

Espacios y Sucesos, Casa del Lago Juan José Arreola, Ciudad de México, México
I Bienal Internacional de Dibujo, La Habana, Cuba
Galería Metropolitana, Ciudad de México, México
Colectiva de Escultura, Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA), Ciudad de México, México; Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México
International Water Sculpture Exhibition, McClain Gallery, Houston, EUA
La Serigrafía en el Arte, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México
A la Sazón de los 80, Casa del Lago Juan José Arreola, Ciudad de México, México
Mujer, imagen y voz, Galería Pecanins, Ciudad de México, México
Mujeres Artistas, Museo de Bellas Artes de Toluca, Estado de México, México
5 Pintores, 5 Escultores, Galería Metropolitana, Ciudad de México, México
3° Salón Michoacano Internacional de Textil en Miniatura, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México; Casa de la Cultura de Morelia, Morelia, México

1983

Nubes de tormenta sobre México, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
Exposición colectiva, Galería Juan Martín, Ciudad de México, México
Mujeres Artistas, Casa de la Cultura, Toluca, México
Designs for the Water Sculpture Competition, Fendrick Gallery, Washington D.C., EUA
2° Salón Michoacano Internacional del Textil en Miniatura, Casa de la Cultura, Morelia, México
Nostalgia del Artista, Galería Pecanins, Ciudad de México, México

1982

Creatia Femenina in Plástica Mexicana-35 Mujeres, exposición itinerante, Sarajevo, Yugoslavia; Bucarest, Rumania
1° Salón Michoacano Internacional del Textil en Miniatura, Museo de Arte Moderno de Morelia, Morelia, México
Gráfica contemporánea de México 1972-1982, Palacio de Iturbide, Mexico City, Mexico; Galería BiH, Sarajevo, Yugoslavia

1981

Cromalinas, obsesiones y recurrencias, Foro de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
Pintores de nuestra Ciudad, Instituto Mexicano de Administración Urbana, Ciudad de México, México
Escultura 1981, Palacio de Iturbide, Ciudad de México, México
Lo femenino y lo eterno, Industrias Resistol, Ciudad de México, México
Escultura '81, Academia de San Carlos, Ciudad de México, México

1980

La Travesía de la Escritura, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
35 Künstlerinnen aus Mexiko, Künstlerhaus Bethanien, Berlín, Alemania
Group show, Capilano College Gallery, Vancouver, Canadá
Diversity, Robson Square Media Center, Sculptors' Society of British Columbia, Canadá
El Centro de Espacio Escultórico, Museo Universitario, Ciudad de México, México
XI International Sculpture Conference, Pension Building, Washington D.C., EUA

1979

Trienal de grabado, Buenos Aires, Argentina
Arte Correo, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
Arte/ Objeto, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
National Gallery of Wellington, Wellington, Nueva Zelanda
Actualidad Gráfica-Panorama Artístico 1971-1979, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

1978

México, Pintores y Escultores de Hoy, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México
Arte en México, Edificio de las Instituciones, Museo de Monterrey, Monterrey, México
Mexican Art Today, Scripps Clinic & Research Foundation, La Joya, EUA
Encuentro Mexico/ República Dominicana, Museo de Arte Moderno de Santo Domingo, Santo Domingo, República Dominicana
10th International Sculpture Conference, Toronto, Canadá
Geometría Sensível, Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro, Brasil
Galería Pecanins, Ciudad de México, México

1977

Rincón para Jazz, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
Primera Exposición de valores femeninos del arte mexicano, Banco Nacional de Comercio, Ciudad de México, México
Marcos Móviles, Galería Pecanins, Ciudad de México, México
Homenaje a Posada, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Ciudad de México, México
Pastel-Arte, Galería Pecanins, Ciudad de México, México

1976

IX Simposio Internacional de Escultura, Nueva Orleans, EUA
21 Juegos, 21 Artistas, Galería Pecanins, Ciudad de México, México
USA Bicentennial International Sculpture Symposium, Nueva Orleans, EUA
3 X 3, Centro Cultural de Puerto Vallarta, Jalisco, México
Geometrismo en México, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

TANE, Ciudad de México, México

1975

La mujer como creadora y tema del arte, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

Galería Pecanins, Ciudad de México, México

Cinco años de Artes Plásticas en México, INFONAVIT, Ciudad de México, México

Escultura '75, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Ciudad de México, México

1974

Bienal de Artes Gráficas, Colombia

Lerner Heller Gallery, Nueva York, EUA

1973

La Mujer, Galería Pecanins, Ciudad de México, México

1972

III Bienal de Arte Coltejer, Colombia

1971

Casa de las Americas, La Habana, Cuba

XI Biennale de Middelheim, Amberes, Bélgica

IV Salón Independiente, Centro de Arte Moderno, Guadalajara, México

1970

III Salón Independiente, Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA), Ciudad de México, México

1969

II Salón Independiente, Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA), Ciudad de México, México

Arte Mexicano de Hoy, Iglesia de Santa María, Valle de Bravo, México

1968

I Salón Independiente, Instituto Isidro Fabela, Ciudad de México, México

Arte Mexicano de Hoy, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México

1967

Proyectos Urbanos, Tercera Bienal Nacional de Escultura, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

1964

El artista posa, Segunda Bienal Nacional de Escultura, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

1962

Juego de Niños, Primera Bienal Nacional de Escultura, INBA, Ciudad de México, México

1960

II Bienal Interamericana de México, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México
Escultura Mexicana Contemporánea, INBA, Alameda Central, Ciudad de México, México

1959

Pintoras y Escultoras de México, Galería Romano, Ciudad de México, México

RECONOCIMIENTOS

2009

Ciudadana Distinguida, Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal, México
Medalla de oro en Bellas Artes, Premio Nacional de Ciencias y Artes, México

2006

Homenaje de la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México

2004

Inauguración de la Sala de exposiciones *Helen Escobedo*, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México

2003

Homenaje y Reconocimiento: "Laureana Wright", Benemérita Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, Academia Nacional de la Mujer, México
Medalla Mujer Sabia 2003
Miembro del jurado ISC-Grounds for Sculpture, Internacional Sculpture Center, Hamilton, EUA

2002

Beca de Creadores, FONCA, Ciudad de México, México

1999

Beca de Creadores, FONCA, Ciudad de México, México
Miembro de Mesa Directiva del ISC (International Sculpture Centre), EUA

1995

2º Premio, I Salón Internacional de Estandartes (ESI), Tijuana, México

1991

Beca Guggenheim, Guggenheim Foundation

1986

Miembro Asociado de la Académie Royale de Sciences, Lettres et Beaux Arts de Belgique, Bélgica

1984

Finalista del Certamen Internacional de Escultura con Agua, Exposición Mundial de Nueva Orleans, EUA

1982 - 1993

Miembro del Consejo Consultivo de la Commission Arts du Mexique Institut Européen de la Technologie du Granit (IETG), París, Francia

1980 - 1982

Miembro del Consejo Consultivo del Consejo Internacional de Museos (ICOM), México

1978 - 1989

Miembro del Consejo Consultivo del Museo Universitario, UNAM, Ciudad de México, México

1977 - 1980

Miembro del Consejo Internacional para el X y XI Congreso de Escultura, Toronto, Canadá; Washington D.C., EUA

1976

Artista huésped en Tulane School of Architecture, Nueva Orleans, EUA
Premio Selección en el Certamen de Escultura para Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP), UNAM, Ciudad de México, México

1975 - 1989

Miembro del Consejo Directivo del Comité International pour les musées et collections d'Art Moderne (CIMAM)

1971 - 1978

Miembro del Consejo Directivo del Internacional Sculpture Center, Universidad de Kansas,

Lawrence, EUA

1969

Becaria del U.S. State Department

1968 - 1970

Miembro fundador del Salón Independiente, Ciudad de México, México

1964

Premio Tlatilco de Escultura, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México

Chevalier du Lion de Finlande, Finlandia

1952 - 1954

Beca del Royal College of Art, Londres, UK

ESCULTURA PÚBLICA

Espacio escultórico, UNAM, Ciudad de México, México

Coatl, Espacio escultórico, UNAM, Ciudad de México, México

Puertas al viento, Ruta de la Amistad, Ciudad de México, México

Signals, Waitemata Harbour, Auckland, Nueva Zelanda

The Great Cone of Jerusalem, Jerusalén, Israel

Barda caída, Facultad de Estudios Superiores Iztacala, Estado de México, México

Puerta triple, Instituto Politécnico Nacional, Ciudad de México, México

Mecano, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, Ciudad de México, México

Rain Towers, New Orleans Public Library, Nueva Orleans, EUA

COLECCIONES PÚBLICAS

Banco de Comercio, casa matriz, Ciudad de México, México

CAMESA, S.A., Ciudad de México, México

Cartón y Papel de México, Ciudad de México, México

Centro Cultural Tijuana (CECUT), Tijuana, México

Colección Joseph H. Hirshhorn, Washington D.C., EUA

Colección Stanley Marcus, San Antonio, Texas, EUA

Conductores de Monterrey, Monterrey, México

Foremost Building, San Francisco, EUA

Hartnell College, Salinas, EUA

Hotel Aristos, Ciudad de México, México

Instituto Nacional de Bellas Artes, Ciudad de México, México

PROYECTOS MONCLOVA

Multivisión, S.A., Ciudad de México, México
Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
Museo de Gráfica, Plovdiv, Bulgaria
Museo Internacional Salvador Allende, Santiago de Chile, Chile
Museo Manuel Felguérez, Zacatecas, México
Museo Nacional de la Estampa, Ciudad de México, México
Museo Nacional de Managua, Managua, Nicaragua
Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México
Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA), Ciudad de México, México
Noriega y Escobedo, Ciudad de México, México
Ordupgaard Museum, Charlottenlund, Dinamarca
Prague National Gallery, Praga, República Checa
Reaseguradora Patria, Ciudad de México, México
The Cleveland Museum of Art, Cleveland, Ohio, EUA
The Jerusalem Foundation, Jerusalén, Israel
The LEF Foundation, Cambridge, MA; Calistoga, CA, EUA
University of Texas, Austin, Texas, EUA

PUBLICACIONES SELECTAS

Ávila, Sonia, “Helen Escobedo (1934–2010)”, *Excelsior*, julio 8, 2017
Leñero, Isabel, “La escultora Helen Escobedo en la UNAM”, *proceso*, México, julio 5, 2017
Paz Avendaño, Reyna, “Helen Escobedo, una artista que navegó por diferentes corrientes: Clara Bolívar”, *Crónica*, junio 30, 2017
“Llega Helen Escobedo al MUAC”, *Reforma*, junio 27, 2017
Ávila, Sonia, “Helen Escobedo; Arte, onda expansiva”, *Excelsior*, junio 28, 2017
Domínguez R., Leonardo, “Exhiben faceta de Helen Escobedo como gestora cultural”, *El Universal*, junio 28, 2017
Notimex, “Recuerdan trayectoria de artista plástica Helen Escobedo”, *20 minutos*, febrero 22, 2017
MacMasters, Merry, “Aloja la UAM la primera muestra post mortem de Helen Escobedo”, *La Jornada*, enero 22, 2017
Ávila, Sonia, “Helen Escobedo; arte fuera de las galerías”, *Excelsior*, noviembre 22, 2016
Eder, Rita, et al., *PASAJES: Helen Escobedo*, CONACULTA, FONCA, UNAM, Ciudad de México, 2011
“Serpientes del Arte Contemporáneo”, *Artes de México*, No. 71, CONACULTA, Ciudad de México, 2005
Siegmann, Naomi, *El Bosque Escultura: The Forest Sculpture*, Naomi Siegmann, Nueva York, 2005

- Prometeo*, Revista Mexicana Trimestral de Psicología Humanista y Desarrollo Humano, Ciudad de México, 2005
- Colección Raquel Tibal*, catálogo, Ciudad de México, 2005
- Archipiélagos Gráficos*, UAM, Ciudad de México, 2005
- Festtage 2003*, Kultugut Holzhausen, Alemania, 2003
- Agua Wasser*, Instituto Goethe, UNAM, Ciudad de México, 2003
- Avilés Fabila, René, *Parque Escultórico Punta Sur*, catálogo, Isla Mujeres, Quintana Roo, México, 2003
- El Arte de la Jornada*, catálogo del Periódico La Jornada, Ciudad de México, 2003
- Autorretrato hablado, 10 Artistas Mujeres*, catálogo de exhibición, Galería Pecanins, Ciudad de México, 2003
- Lo Terreno y lo etéreo*, Programa Creadores de los Estados, catálogo de exhibición, CONACULTA, FONCA, Ciudad de México, 2003
- AA.VV. *Escultura Mexicana. De la Academia a la Instalación*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Instituto Nacional de Bellas Artes/Landucci Editores, Ciudad de México, 2001
- Schmilchuk, Graciela, *Helen Escobedo: Pasos en la Arena, Sobre la obra completa de Helen Escobedo*, Turner, Madrid, 2001
- Derouin, René (ed.), *Pour une culture du territoire*, L'Hexagone, Quebec, 2001
- Roel, Gilda, *Presencias*, catálogo de exposición, Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, 2000
- Proyecto para un proyecto*, catálogo de exposición, Museo Biblioteca Pape, Monclova, 2000
- Cruz, Ana, *Testigos de nuestro tiempo. Diálogos con personajes de hoy*, Fondo de Cultura Económica (FCE), Ciudad de México, 1999
- Periferias*, catálogo de exhibición, Taller de Instalación de Helen Escobedo, Extensión Académica, C.N.A., Ciudad de México, 1998
- Schmilchuk, Graciela, "Monumental, política y efímera", *Curare*, No. 12, Ciudad de México, 1998
- Constantine, Mildred, *Whole Cloth*, Monicelli Press, Nueva York, 1998
- Hafenkrankenhaus*, catálogo de exposición, Bad News, Hamburgo, 1998
- Helen Escobedo, Zerbrochene Bildnisse*, Burgkloster, Lübeck, Alemania, 1997
- Manifiesta 2: Cabula Situacionista*, catálogo de exhibición, Ex Teresa Arte Actual/Instituto Nacional de Bellas Artes, México, 1997
- "Ces femmes qui nous inspirent", *Arcade*, Vol. 39, Montreal, 1997
- Guía de Instalaciones*, InSITE '97, San Diego/Tijuana, 1997
- Billeter, Erika, *Bilder und Visionen, Mexikanische Kunst zwischen Avantgarde und Aktualität*, Würth Museum, Künzelsau, Alemania
- Obra permanente en el Museo de Caracas*, catálogo, II Bienal Barro de América, Caracas, 1995
- Annual report 95/96*, Winnipeg Art Gallery, Manitoba, Canadá, 1995
- Jusidman, Yishai, "InSite '94", *CURARE*, No. 5, 1995
- Steinmetz, Klaus, "Teoría de la hormiga", *ArtNexus*, enero-marzo, 1995

- Yard, Sally (ed.), *InSITE '95, Una exposición binacional de arte-instalación en sitios específicos*, Installation Gallery, San Diego/Tijuana, 1995
- InSITE '94 Nuevos proyectos de Arte Público*, catálogo, San Diego, 1994
- Plagens, Peter, "Sculpture made to Border", *Newsweek*, octubre, 1994
- Europalia 93, México en Europa*, Documento oficial, 1993
- El pan nuestro de cada día, Muestra de Instalaciones y performance*, Manifiesta, Ex Teresa Arte Actual, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes/Instituto Nacional de Bellas Artes, Ciudad de México, 1993
- Homenaje a Miró, 15 Artistas*, catálogo de exhibición, Galería Pecanins, Ciudad de México, México, 1993
- Wivel, Mikael, *Selected Works*, Ordrupgaard, Dinamarca, 1993
- Aquerotipo, encuentro otras gráficas*, ENAP y FONCA, Ciudad de México, 1993
- Terre gravide... Émergence, Les Esprits du Saint-Laurent*, Symposium International de la Sculpture, Quebec, 1993
- Chacón, Luis, *La gran arribada, vida y muerte de la tortuga baula*, San José de Costa Rica, 1993
- "Espíritu y forma, contemporary artists from Mexico", *Nexus*, 1993
- Con motivo de los Juegos Olímpicos*, Contemporary Art Center, Atlanta, 1993
- Arte, sociedad, reflexión*, Quinta Bienal de La Habana, Cuba, 1993
- Schmilchuk, Graciela, *Instalaciones*, Museo Tamayo, Ciudad de México, 1992
- Mathias Georitz 1915-1990. El Eco: pictures, sculptures, models*, Akademie Der Künste, Berlín, 1992
- Dery, Louise, *À la Derive des Contrastes*, Musée du Quebec, Quebec, 1992
- Desde la Tierra, Zeitgenössische Lateinamerikanische Kunst in Deutschland*, Künstlerhaus, Bethanien, Alemania, 1992
- Art Week: Lawn Figures*, Oxfordshire, Inglaterra, 1992
- VIII Bienal Iberoamericana de Arte*, catálogo de exhibición, Instituto Cultural Domeq, Ciudad de México, 1992
- Taracena, Berta, *Arte Contemporáneo de México para el Mundo, diccionario de pintores y escultores mexicanos del siglo XX*, Mexico Trade, Ciudad de México, 1992
- 4th International Shoebox Sculpture Exhibition*, catálogo de exhibición, University of Hawaii, Honolulu, 1991
- Escobedo, Helen, *Only a Tree, Poems to an Exhibition*, Helsinki, 1991
- Schmilchuck, Graciela, *Agua, Aguas, Paraguas*, catálogo de exhibición, Galería Sloane Racotta, Ciudad de México, 1990
- Summer Fires*, Copenhagen, Dinamarca, 1990
- Schmilchuck, Graciela, *Helen Escobedo, Tres Naturalezas Muertas*, catálogo de exhibición, Galería Centro Libanés, Ciudad de México, 1989
- La Muerte, un concepto de creación. Homenaje a José Guadalupe Posada*, Ciudad de México, 1989

- Tibol, Raquel, *Para Reinventar la Naturaleza*, catálogo de exhibición, Galería Tonalli, Ciudad de México, 1989
- No hay quinto malo, del dolor a la luz*, catálogo de exhibición, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, 1989
- Lluvia de Grano*, catálogo de exhibición, XIV Festival Internacional Cervantino, SEP, Guanajuato, 1988
- Forma, Sol y Prado*, I Simposio Internacional de Escultura, Baconao, Cuba, 1988
- Derouin, René, *L'Esprit des Lieux*, catálogo de exhibición, Museo Regional de Rimouski, Quebec, 1987
- Tel Hai '87, Contemporary Art Meeting*, Tel Hai, Galilea, 1987
- Catálogo Internacional de Arte Contemporáneo 86/87*, Rimeco, Ciudad de México, 1986
- Segunda Bienal de la Habana '86*, catálogo de exhibición, La Habana, 1986
- A la Sazón de los 80*, UNAM, Ciudad de México, 1984
- Espacios y Sucesos, Instalación de Otoño*, Casa del Lago, Ciudad de México, 1984
- Manrique, Jorge, "Espacio Escultórico, obra abierta", *México en el Arte*, No. 4, INBA, Ciudad de México, 1984
- La Serigrafía en el Arte, el Arte de la Serigrafía*, Museo Universitario de Ciencias y Artes, Ciudad de México, 1984
- Eder, Rita, *La escultura contemporánea en México y las propuestas de Helen Escobedo*, Coordinación de Humanidades, UNAM, Ciudad de México, 1982
- Gráfica Contemporánea de México 1972-1982*, Fomento Cultural Banamex, México, 1982
- Esculturas, memoria descriptiva de instalaciones físicas*, UNAM, Ciudad de México, 1982
- La creación femenina en México*, Yugoslavia, 1982
- Alternatives in Space*, Contemporary Arts Center, Nueva Orleans, 1981
- Eder, R., García Canclini, N., *Helen Escobedo, Revisión del Arte Ur-vano*, Ciudad de México, 1981
- Künstlerinnen aus Mexiko*, Bethanien, Alemania, 1981
- Salón Michoacano Internacional del Textil en Miniatura*, Casa de la Cultura, Morelia, 1981
- Lo Femenino y lo Eterno*, Industrias Resistol, Ciudad de México, 1981
- Pintores de nuestra ciudad*, Instituto Mexicano de Administración Urbana, Ciudad de México, 1981
- La Travesía de la Escritura*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, 1981
- Actualidad Gráfica-Panorama Artístico 1971 - 1979*, GPA, Instituto Nacional de Bellas Artes/Secretaría de Educación Pública, Ciudad de México, 1979
- Arte México Correo*, Museo Carrillo Gil, INBA, Ciudad de México, 1979
- Tane Arte Objeto*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, 1979
- Centro del Espacio Escultórico*, Museo Universitario de Ciencias y Artes, UNAM, Ciudad de México, 1978
- México: Pintores y escultores de hoy*, Instituto Nacional de Bellas Artes, Ciudad de México, 1978
- México-Chile*, Museo Internacional Salvador Allende, Chile/Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, 1977

- Recent Latin-American Drawings: Lines of Vision*, International Exhibitions Foundation, Washington D.C., 1977
- AA.VV., *El geometrismo mexicano*, UNAM, Ciudad de México, 1977
- Joray, Marcel, "Ruta Olímpica", *Le béton dans l'art contemporain - Vol. 1*, Éditions du Griffon, Neuchâtel, Suiza, 1977
- Helen Escobedo*, catálogo de exhibición, Galerías Penanins, Ciudad de México, 1977
- Geometrismo en México*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, 1976
- IX National Sculpture Conference*, Paper Arcade, Nueva Orleans, 1976
- Primera Muestra de valores Femeninos del Arte Mexicano*, Banco de Comercio, Ciudad de México, 1976
- Stellweg, Karla, "Mujeres, arte, femineidad", *Artes Visuales*, No.10, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, 1976
- Rodríguez Prampolini, Ida, *Cinco años de artes plásticas en México*, catálogo de exhibición, INFONAVIT, Ciudad de México, 1976
- La Mujer como creadora y tema del arte*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, 1975
- Escultura '75*, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Ciudad de México, 1975
- Acha, Juan, *Helen Escobedo 1968-1974*, Museo de Arte Moderno, 1974
- Il Coltejer Bienal de Arte*, catálogo de exhibición, Medellín, 1972
- Centro de Arte Moderno, catálogo, Guadalajara, 1972
- XIe Biennale Middelheim*, catálogo de exhibición, Amberes, 1971
- Salón Independiente*, catálogo, Centro de Arte Moderno, Guadalajara, 1971
- 1a Bienal de Artes Gráficas*, catálogo de exhibición, Museo de la Tertulia, Colombia, 1971
- Catálogo No. 1*, Misrachi Heller, Nueva York, 1971
- Salón Independiente*, catálogo, Museo Universitario, UNAM, Ciudad de México, 1971
- Arte Mexicano Actual*, Instituto Nacional de Bellas Artes, Ciudad de México, 1971
- La Ruta de la Amistad: La Olimpiada Cultural de México*, Comité Organizador XIX Olimpiadas, Ciudad de México, 1968
- III Bienal Nacional de Escultura*, catálogo de exhibición, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, 1967
- Helen Escobedo*, catálogo de exhibición, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, 1966
- Xirau, Ramón, *Helen Escobedo*, Casa del Lago, Ciudad de México, 1965
- Pacheco, José Emilio, *Helen Escobedo*, catálogo de exhibición, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, 1964
- Nuestros Artistas*, Reaseguradora Patria, Ciudad de México, 1960